RESEARCH BULLETIN

No. 294 November 1991

The Military Insignia Recovered From The Ottawa Lockstation

Charles S. Bradley
Material Culture Research, Ottawa

Introduction

The Ottawa Lockstation, in Sleigh or Entrance Bay, is the northern entrance of the Rideau Canal. Located on the Ottawa River at the foot of Parliament Hill, the site has been the focus of investigation in recent years by archaeologists of the Ontario regional office of the Canadian Parks Service.

A small collection of military insignia found at the site has been divided into the categories of headdress, uniform and accoutrement furniture. The first contains fragmented shako badges; the second, a coatee skirt ornament and a number of coatee and tunic buttons. A possible cartridge-pouch badge fragment completes the third category.

I am indebted to René Chartrand and Suzanne Plousos of the Canadian Parks Service for furnishing information in the preparation of this report as well as Ross Wilson of the Canadian War Museum for permission to study specimens in the National Collection.

Historical Background

Constructed between 1826 and 1832, the Rideau Canal stretches 196.8 km, linking Ottawa with Kingston. An integral part of a complex British defence scheme devised after the War of 1812, the waterway provided a secure route to move troops and supplies from Montréal to Kingston and the Great Lakes, avoiding the vulnerable international border along the St. Lawrence River. The canal, incorporating man-made as well as natural features of the Rideau River system, was considered a major engineering feat of the period.

The Ottawa lockstation consists of a series of eight locks covering an elevation of 24.38 m. Two stone structures at the station, the Royal Engineers Building and the Commissariat served as administrative centres during canal construction. Much of the archaeological work was carried out around these structures.

The Royal Engineers' Building

The Office of the Royal Engineers was a three-storey fieldstone structure located on the east side of the canal at the fourth lock. Built by Robert Drummond according to plans furnished by Colonel John By, the building served as workshop, storehouse and offices for the Ordnance Department during canal construction. It remained as a storage and administration facility after completion in 1832 until 1856, when the canal system was turned over to the province. From this point until 1867 it housed the Ordnance Land Office as well as serving as the residence of the Ordnance Officer, Lt.-Col. Coffin. It then became the Lt.-Colonel's private residence which he purchased outright in 1869. From 1881 to at least 1885-86, the building was a storehouse for the North-West Mounted Police (Parent 1977: 17-18). The building was believed to have been used in this capacity until 1901 (Parent 1977: 18). Around this date the southeast corner

ENVIRONMENT CANADA Parks Service
ENVIRONNEMENT CANADA Service des parcs
Cette publication est disponible en français.

was removed to accommodate a railway embankment. The structure was completely demolished by the Federal District Commission in 1911 or 1912 (Parent 1977: 19).

The Commissariat

The Commissariat, located directly opposite on the west bank of the fourth lock, was similar to the Royal Engineers' Building, differing marginally in some architectural aspects. Built by Thomas McKay and John Redpath, the Commissariat served the storage and administration needs of the Commissary-General on the canal, primarily as a warehouse for military and construction supplies. The top floor also was the private residence of Daniel Gross, a cooper (Hirsch 1982: 11). From 1856 to 1867, the building was used for military equipment storage and canal maintenance, becoming a military depot for the Department of Militia and Defence (1856-1923) and the Department of National Defence (1923-27). The building then served as a canal storehouse for the Department of Railways and Canals (1927-36), and for the Department of Transport (1936-52). It has since housed the Ottawa Historical Society's Bytown Museum.

A Note on Military Insignia

The military insignia recovered from the Ottawa Lockstation can be broken down into three functional categories: headdress, uniform and accoutrement furniture. Headdress furniture incorporates such items as shako and helmet plates as well as the various hardware associated the many patterns of headgear employed — ear bosses, chin scales, ball tuft holders and plume holders. Uniform furniture, as the title suggests, encompasses material associated with the uniform — buttons, waistbelt hooks, collar badges and skirt ornaments. Accoutrement furniture deals with insignia, components and hardware associated with the soldier's personal equipment and load-carrying gear, such as shoulder-belt plates and pouch insignia.

Headdress Furniture

The five specimens comprising headdress furniture include shako badge fragments and ball tuft holders.

Shako Badges

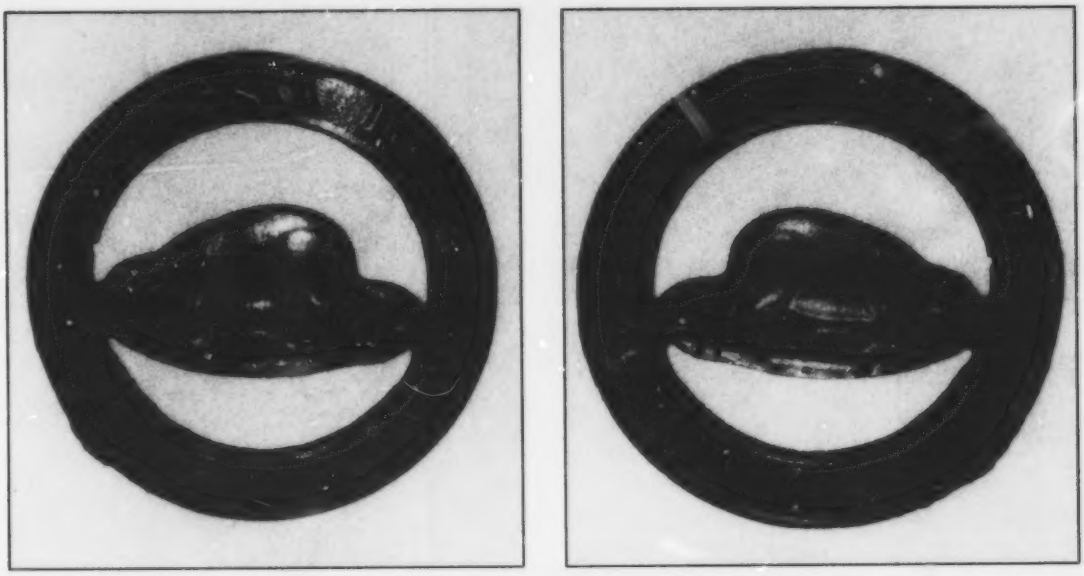
Shakos, derived from the Magyar *czak*, meaning peak, were high, flat-topped caps (*csakos suveg*) worn by 18th-century Hungarian troops (Kipling and King 1973: 8). Introduced into the British army in 1800, the shako served as the principal headgear of the British and colonial forces until the introduction of the helmet around 1878. Shakos experienced eight stylistic changes in 78 years of service (Carmen 1977: 118). Shako badges were metal insignia attached to the front of the cap to distinguish the unit with which the bearer served.

The Canada Militia shako badge (Fig. 1) is an artist's reconstruction based on fragments recovered — a centre portion of the badge, elements of one backstar/crown, and a second crown. At least two shako plates are represented. The variety of metal components also suggests two variations in construction. The shako centre (Fig. 2) is part of a composite badge. It is die-struck in copper alloy. The reverse contains provision for three copper-alloy wires which would have been inserted through corresponding holes in the second component, the star portion of the badge, and clenched. The backstar/crown element, represented by the crown fragment, (Fig. 3) would be of white metal.

The second variation, (Fig. 4) consists of a badge of single-piece construction, possessing a uniform matte brown finish.

These shako badges were worn with the British 1861 "quilted" pattern shako, issued to the Canadian Volunteer Militia Infantry. Although authorized for wear from 1863 to 1870, this style of headdress was superseded by the

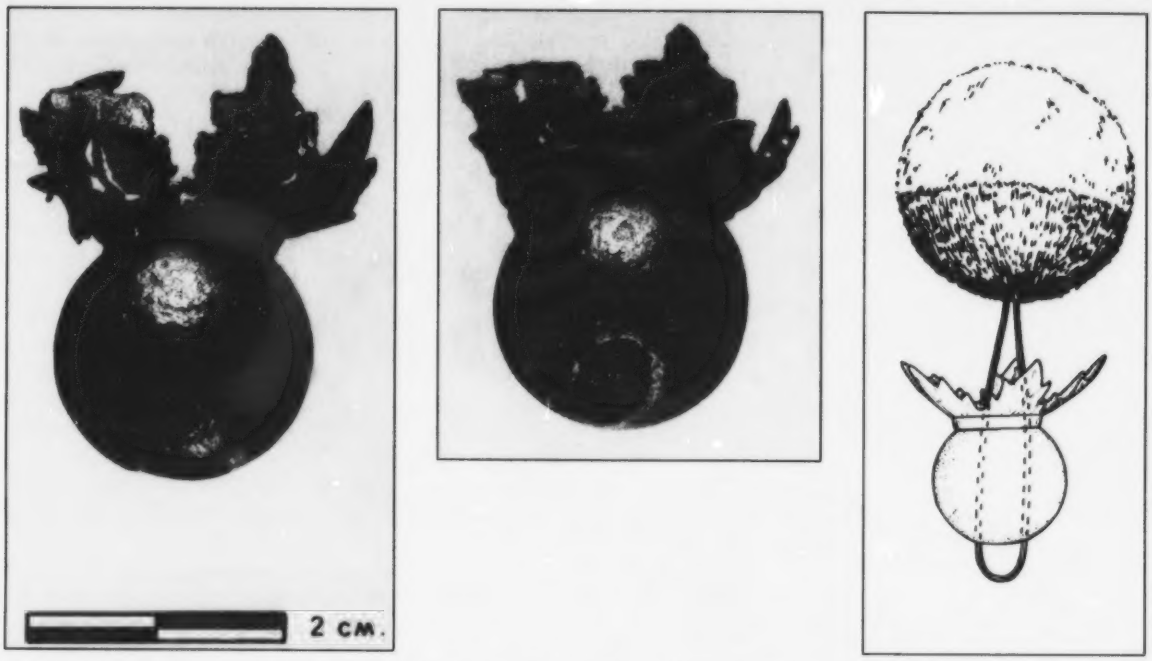
1 Artist's reconstruction of the Canada Militia shako badge, based on fragments excavated. Within an annulus inscribed with the unit's title "CANADA MILITIA," is a beaver couchant facing left. The device is superimposed on an eight-pointed star, the uppermost point of which is replaced by Queen Victoria's crown. Elements recovered indicate that at least two variations of the badge are represented, one of a composite (two-piece) and the other of single-piece construction.
Drawing: C. Piper, Canadian Parks Service



2 Canada Militia shako badge centre consisting of the annulus, title and beaver. The artifact, recovered south of the Commissariat, is die-struck in copper alloy. At right, part of a composite design, the reverse view illustrates three solder scars — provision for wires, the means of attaching the centre to the backstar.
Photos: R. Chan, Canadian Parks Service, RA-16239B, RA-16240B

3 White-metal crown fragment from Canada Militia shako badge. Recovered in the midden deposit north of the Commissariat.
Photo: R. Chan, Canadian Parks Service, RA-16214B

4 Shako badge fragments, Canada Militia. Recovered in the midden deposit north of the Commissariat. The lack of attachment holes in the centre indicates single-piece construction.
Photo: R. Chan, Canadian Parks Service, RA-16237B



5 A copper-alloy ball tuft holder in the form of a grenade with a series of five leaf-like appendages extending around the top. The lower portion is cast with the upper, die-struck. At centre, a detail of the lower portion of the ball tuft holder. Note the elliptical cavity at the base through which the ball tuft staple was recovered in the midden area north of the Commissariat. At right, an artist's representation of ball tuft assembly illustrating the wire attachment loop or staple for securing the ball tuft and holder to the headdress.
Photos: R. Chan, Canadian Parks Service, RA-16241B, RA-16246B; Drawing: C. Piper, Canadian Parks Service

more popular forage cap. In 1867 the Canadian government stopped issuing the "quilted" shako (Marrion and Chartrand 1984: 123).

Ball Tuft Holders

Ball tufts (Fig. 5) were ornamental wool or cotton balls mounted on small metallic holders. The device was worn at the front of the various styles of shakos in use from ca. 1835-78 (Carmen 1977: 22) by British and Canadian regular army and militia units. The colour or colour combination of the ball tuft denoted the arm of service to which the wearer belonged.

One ball tuft holder and the upper portion of a second (Figs. 5 and 6) comprise the group. The more complete example is a representation of a grenade. The gilt finish indicates an officer issue.

The ornament could have been worn with the Albert, French, Quilted or Last patterns of shako in use successively from 1844 to 1878. The area of recovery indicates an association with the militia storehouse phase of the Commissariat (from 1856) and the documented "quilted" pattern shako worn by the Canada Militia — a ca. 1860 vintage.

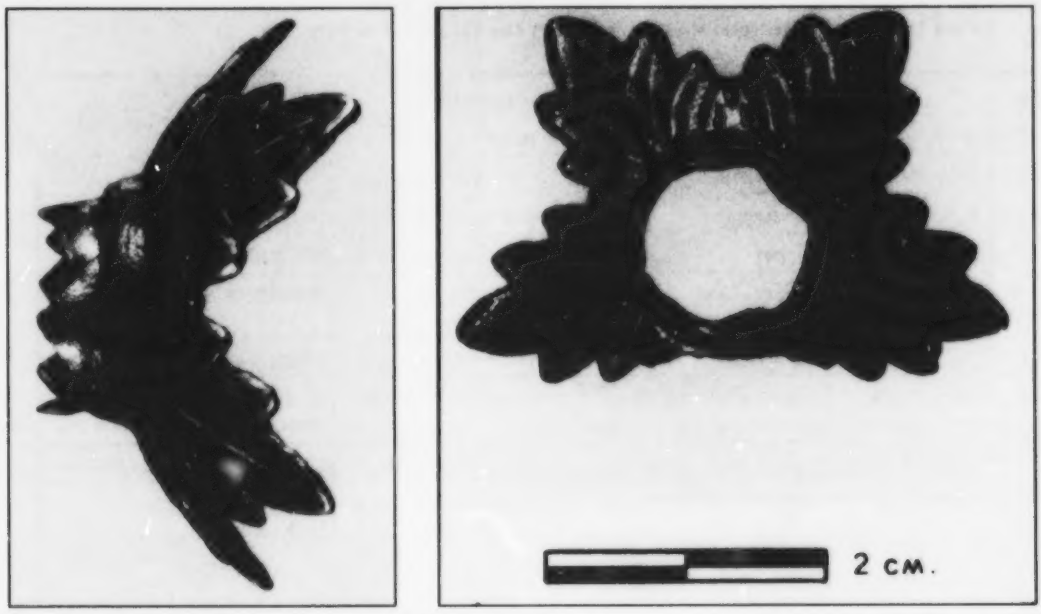
Uniform Furniture

The uniform furniture recovered at the Ottawa Locks consist of a tunic collar badge, a jacket or coatee skirt ornament and a number of buttons.

Collar Badge

Collar badges were mounted in pairs on the collars and later on the lapels of the tunic. Originally of similar size as the cap badge, they became smaller as the high standing tunic collar receded. Issued in pairs, the figures (if appropriate) normally complemented or faced each other. Collar badges may be miniature versions of the headdress badge, some portion thereof, or they may represent some distinct meaning (service or battle honour) unique to the particular regiment or corps.

The beaver insignia recovered is a right tunic collar badge of the Royal Regiment of Canadian Infantry. The regiment, formed in 1883 as the Infantry School Corps, became the Canadian Regiment of Infantry in 1892 and the Royal Regiment of Canadian Infantry in 1893 (Bell and Stacey 1983: 17).



6 Side and top (at right) views of the fragmented upper portion of a ball tuft holder, consisting of four of the five leaves on which the ball tuft rested. The artifact was die-struck in copper alloy. Found in the midden deposit north of the Commissariat.
Photos: R. Chan, Canadian Parks Service, RA-16231B, RA-16232B

The beaver collar badge (Fig. 7), was retained in this style by the regiment (now know as the Royal Canadian Regiment) until 1972 when a smaller version was introduced (Thompson 1973: 160).

Skirt Ornaments

From 1796 to the 1820s, the principal garment of the British army was the jacket. Jackets were cut to the waist at the front, tapering in a gentle curve to tails at the back. From 1830, the coatee was also employed on a large scale by the British army. Like the jacket, the coatee was also closed at the front and cut across the waist. The style incorporated more pronounced tails — similar to the civilian tailcoat. The skirts or tails of these garments could be fastened back when not in use, exposing a coloured "facing" which was of regimental or corps significance. These skirts were usually secured by catches, buttons or badges. The badge, in the shape of the flaming grenade, recovered at the Ottawa Lockstation (Fig. 8) is a coatee skirt ornament worn by the Royal Sappers and Miners (Fig. 9). According to Connelly (1855: 213), an 1825-26 Royal Sappers and Miners dress regulation authorizes that:

> *... white turnbacks were added to the inner edges of the skirts, and brass grenades united the turnbacks near the bottom of the skirts.*

Buttons

The 13 military buttons recovered have been classified into two broad categories based on the type of associated dress. Because of the similarity in style, jacket and coatee buttons did not change. In 1855 the British army replaced the coatee with the tunic (Ripley 1971: 7). The structural differences in the garment fostered the need for a different, larger button. Six jacket/coatee buttons and seven tunic buttons have been identified (Table 1). Fig. 10 illustrates the various construction techniques encountered within the collection.

The jacket/coatee buttons were die-stamped from cast blanks. Most are dome-shaped with an open concave back and an applied shank inset into the boss. The other coatee button style recovered is of a flat, single-piece construction, with the shank applied and the entire button finished in gilt. The tunic buttons were all die-struck and domed-shaped with an enclosed flat back. Three styles based on body and shank construction were identified.

Jacket/Coatee Buttons

1 Royal Sappers and Miners:

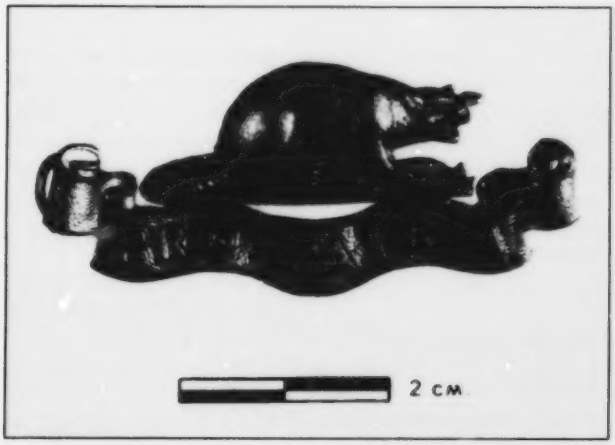
Four coatee buttons representing this Corps were recovered. Two were of pewter (Fig. 11) and two of copper alloy (Fig. 12). The copper-alloy buttons were in two distinct sizes (Table 1).

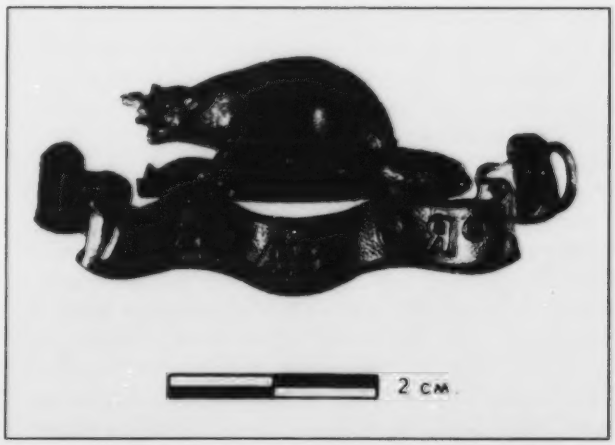
Table 1: Military Buttons Recovered from the Ottawa Lockstation

Type	Identification	Material	Diameter	Description	Maker
1	ROYAL SAPPERS & MINERS	copper alloy	2.10 cm	open back/eye shank	----
1	ROYAL SAPPERS & MINERS	copper alloy	1.41 cm	open back/eye shank	----
1	ROYAL SAPPERS & MINERS	pewter	2.03 cm	open back/eye shank	DOLAN & SON LONDON
1	ROYAL SAPPERS & MINERS	copper	2.03 cm	open back/eye shank	DICKEY & CO. LONDON
2	THE 32ND (CORNWALL) LIGHT INFANTRY	copper alloy/ gilt	1.59 cm	flat, single piece construction	JENNENS & CO. LONDON
3	ROYAL REG'T OF ARTILLERY	copper alloy	2.05 cm	open back/eye shank	NUTTING & CO. LONDON
4	ROYAL REG'T OF ARTILLERY	copper alloy	2.30 cm	domed face/flat back	E. STILLWELL & SON LONDON
4	ROYAL REG'T OF ARTILLERY	copper alloy	1.65 cm	domed face/flat back	FIRMIN & SONS LONDON
5	CANADA, BRITISH MILITIA	copper alloy	2.11 cm	domed face/flat back	DOUGHTY & CO. LONDON
6	CANADA MILITIA	white metal	1.76 cm	domed face/flat back	P. TAIT & CO. LIMERICK
6	CANADA MILITIA	white metal	1.80 cm	domed face/flat back	P. TAIT & CO. LIMERICK
7	CANADA MILITIA	copper alloy	2.49 cm	domed face/flat back	SMITH & WRIGHT LTD BIRMINGHAM
8	ROYAL MILITARY COLLEGE	copper alloy	2.54 cm	domed face/flat back flexible alpha shank	SMITH & WRIGHT LTD BIRMINGHAM

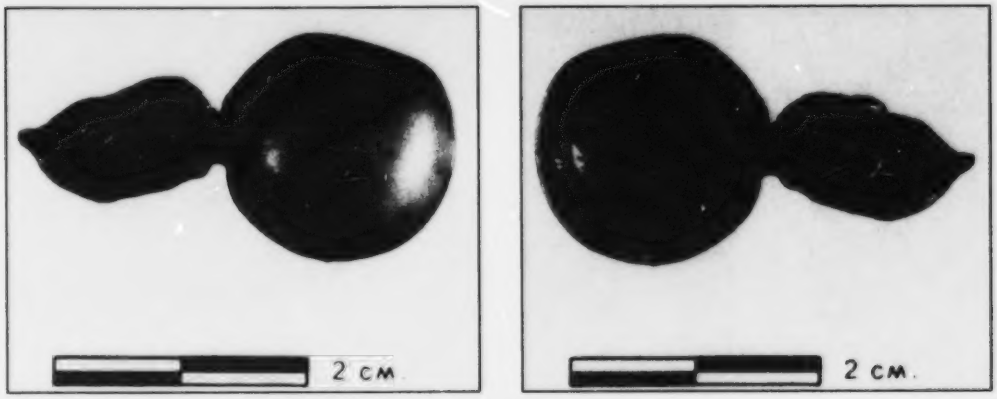
The Royal Sappers and Miners date from 1813-56 (Parkyn 1956: 58). The Royal Cypher in the button centre, probably representing George IV (1820-30), dates the buttons to the period of the canal construction.

In the summer of 1827, the 7th and 15th Companies of the Royal Sappers and Miners arrived at Bytown (Passfield 1982: 42). The two companies, totalling 162 men, (De Jonge 1983: 10) were sent to assist in the construction of the canal. However, skilled civilian tradesmen recruited in Montréal proved to be more economical as they could be hired on a seasonal basis (De Jonge 1983: 15). The Corps' involvement in the actual construction was

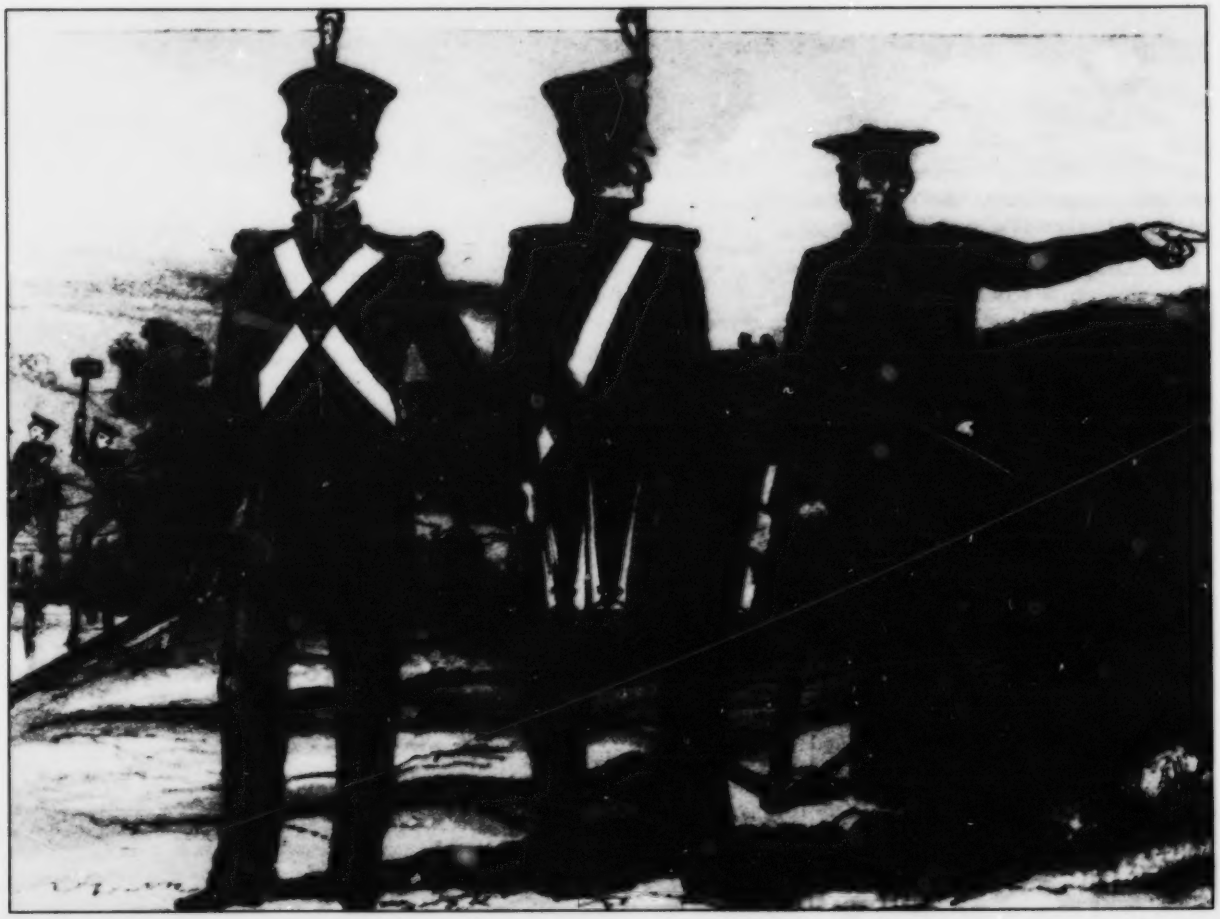




7 Right tunic collar badge of the Royal Regiment of Canadian Infantry. The badge consists of a beaver couchant facing right on a mount resting on scroll inscribed with the regimental motto "PRO PATRIA" in raised capitals. The artifact was recovered in the midden deposit north of the Commissary. At right, the reverse illustrates the two copper-alloy eyelets soldered onto the badge back at the ends of the scroll for attachment with a split pin. Photos: R Chan, Canadian Parks Service, RA-16222B, RA-16223B

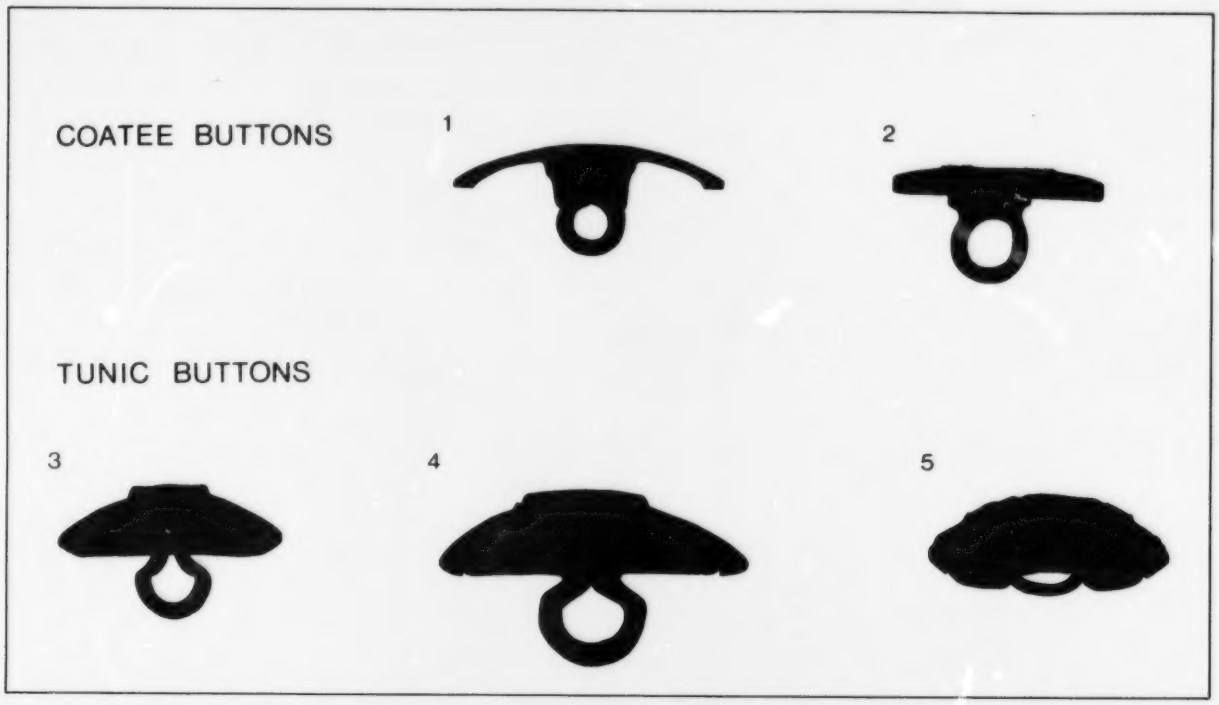


8 Skirt ornament worn by the Royal Sappers and Miners. Die-struck and of copper-alloy manufacture, the ornament is in the form of a flaming grenade. At right, the reverse view illustrating the perpendicular orientation of the two copper-alloy eyelet posts soldered onto the badge back. The artifact was recovered in the Royal Engineers' Building.
Photos: R. Chan, Canadian Parks Service, RA-16235B, RA-16236B



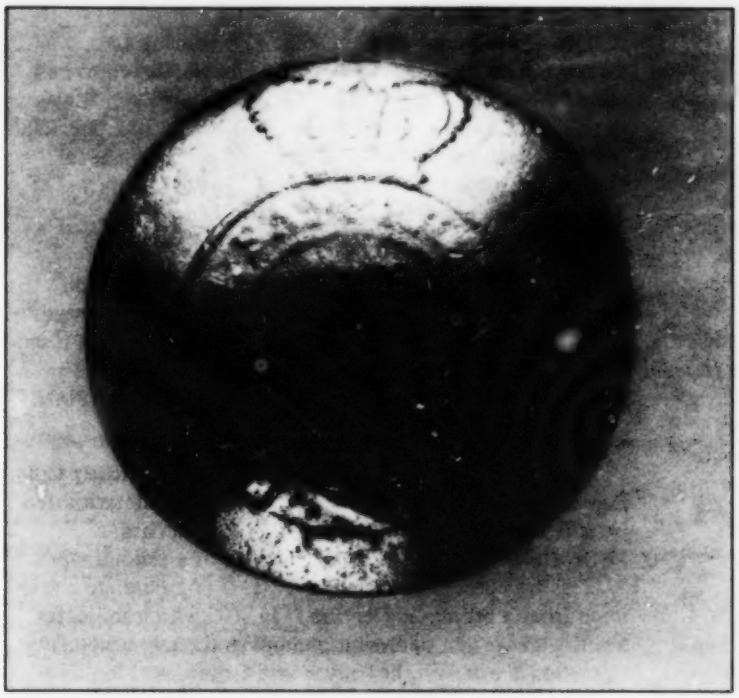
9 Dress and work uniforms of the Royal Sappers and Miners. Note the coatee skirt ornaments on the figure in the centre foreground.

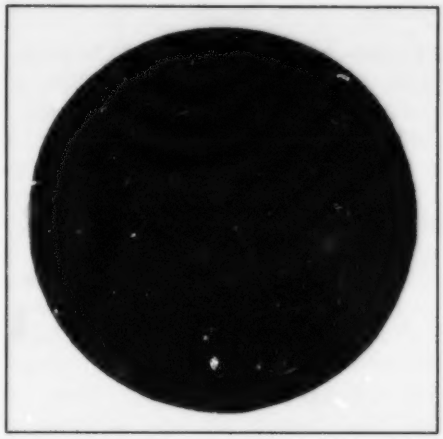
Painting: George S. Campion, from T.W.J. Connolly's *The History of the Corps of Royal Sappers and Miners* (London: Longman, Brown, Green and Longmans, 1855), Vol. 2, Plate. 13



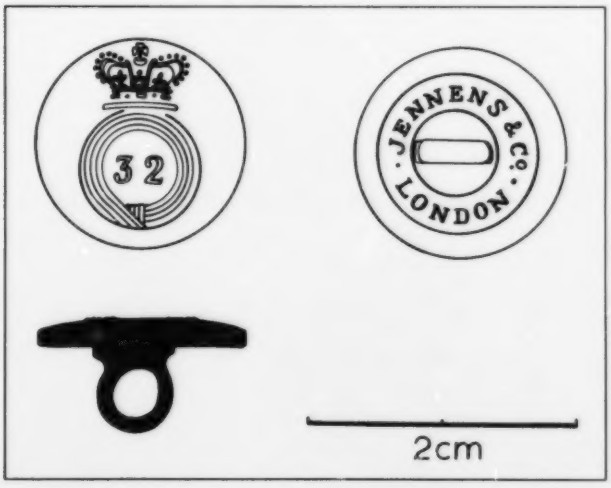
10 Construction techniques encountered in military buttons recovered at the Ottawa Lockstation.
Jacket/Coatee Buttons:
1) Domed or concavo-convex single-piece construction.
2) Flat single-piece construction, applied shank.
Tunic Buttons:
3) Single-piece construction with rigid applied shank.
4) Two-piece construction with rigid shank.
5) Two-piece construction with flexible shank.
Drawings: C. Piper, Canadian Parks Service

11 Pewter button, the Royal Sappers and Miners. Within a garter inscribed with the Corps title "Royal Sappers & Miners," lies the Royal Cypher "*Georgius Rex*," all ensigned by a St. Edward-style Georgian crown. The reverse shows the open back construction as well as the name of the manufacturing firm, Dolan and Son, London. John Dolan appears in the London Directories in 1802-04 as an army tailor. The company is first listed as J. Dolan & Son in 1813, becoming John & Lawrence Dolan from 1826.
Drawing: C. Piper, Canadian Parks Service





12 Two buttons of the Royal Sappers and Miners, similar to the button illustrated in Fig. 11 only of copper-alloy manufacture and in two sizes: 20.08 mm in diameter; and at right, 14.20 mm in diameter. Neither of these buttons, recovered within the Royal Engineers' Building, held maker's mark on the reverse.
Photos: R. Chan, Canadian Parks Service, RA-16204B, RA-16216B



13 Officer's gilt coatee button, the 32nd (Cornwall) Light Infantry Regiment, recovered from the stairway entrance at the west side of the Commissariat. Within a stylized garter, lies the regimental order of battle "32", the whole ensigned by a St. Edward-style Georgian crown. The reverse illustrates the flat single-piece construction as well as the name of the manufacturing firm, Jennens & Co. of London, button and military and naval ornament-makers from ca. 1800 to 1924.
Drawing: C. Piper, Canadian Parks Service.

limited to guarding stores, maintaining order, co-ordinating work, assisting in emergency repairs and completing projects abandoned by contractors (De Jonge 1983: 14). Both companies were discharged around January 1832 (De Jonge 1983: 33).

2 The 32nd (Cornwall) Light Infantry Regiment:

One such regimental button (Fig. 13) was recovered. The example is small and manufactured in copper alloy. The flat, single-piece construction and the gilt finish indicates an officer's coatee button.

The 32nd Regiment served in Canada from 1830-41 (Stewart 1962: 173). A detachment of 25 men from this regiment was stationed at Bytown from May 1837 to May 1838 (De Jonge 1983: 37).

3 Royal Regiment of Artillery:

The Royal Cypher motif depicted on one copper-alloy button (Fig. 14), was introduced around 1802 and was used by the Royal Artillery until ca. 1831 and by the Royal Horse Artillery until 1855 (Parkyn 1956: 56). The Georgian cypher in the centre limits manufacture to no later than 1830.

Tunic Buttons

4 Royal Regiment of Artillery/Royal Canadian Artillery: Two copper-alloy buttons bearing the fieldpiece motif were recovered in two sizes (Fig. 15). Adopted in 1873 (Parkyn 1956: 56), the design is still employed today by the Royal Regiment of Artillery and the Royal Canadian Artillery. Both specimens were manufactured prior to 1901 as they incorporate Victoria's crown. Although the Royal Engineers' Building was retained by the British Ordnance Department until 1881 as the Ordnance Land Office, the British military turned all canal land and administration over to the Government of the United Province of Canada in 1856 (Hirsch 1982: 32), suggesting that these buttons possess a Canadian rather than a British provenance. Many buttons used by Canadian military units were of British ascription. Canadian uniforms were not only modelled from British counterparts, but were also ordered directly from British military tailors during this period.

5 Canada, British Militia:

One copper-alloy button was recovered that bears this title (Fig: 16). The construction and design suggests wear in association with a tunic. The button probably dates from the 1850s to early 1860s.

6 Canada Militia:

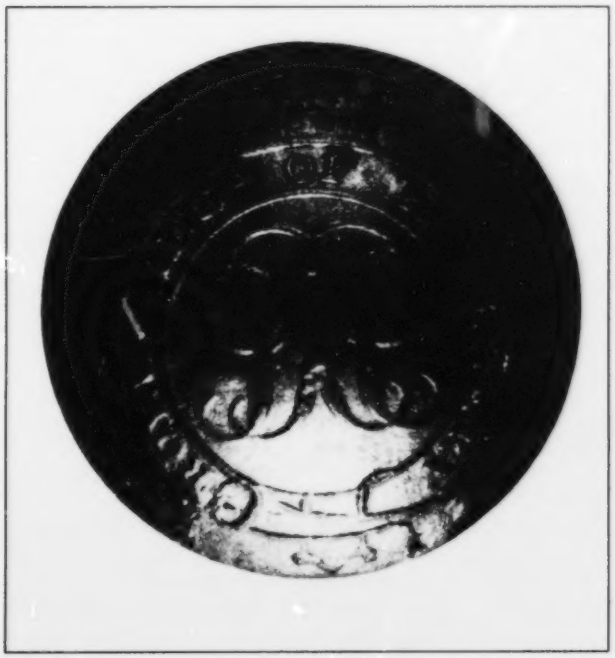
Two white-metal buttons (Fig. 17), bearing the maker's mark "P TAIT LIMERICK" are believed to be a style employed by the Canada Militia from 1863. It was in this year that the firm of Peter Tait & Co. of Limerick, Ireland, received the first contract for 20 000 Canada Militia uniforms (R. Chartrand, 1987: pers. comm.). The design is believed to have been used to the 1870s.

7 Canada Militia:

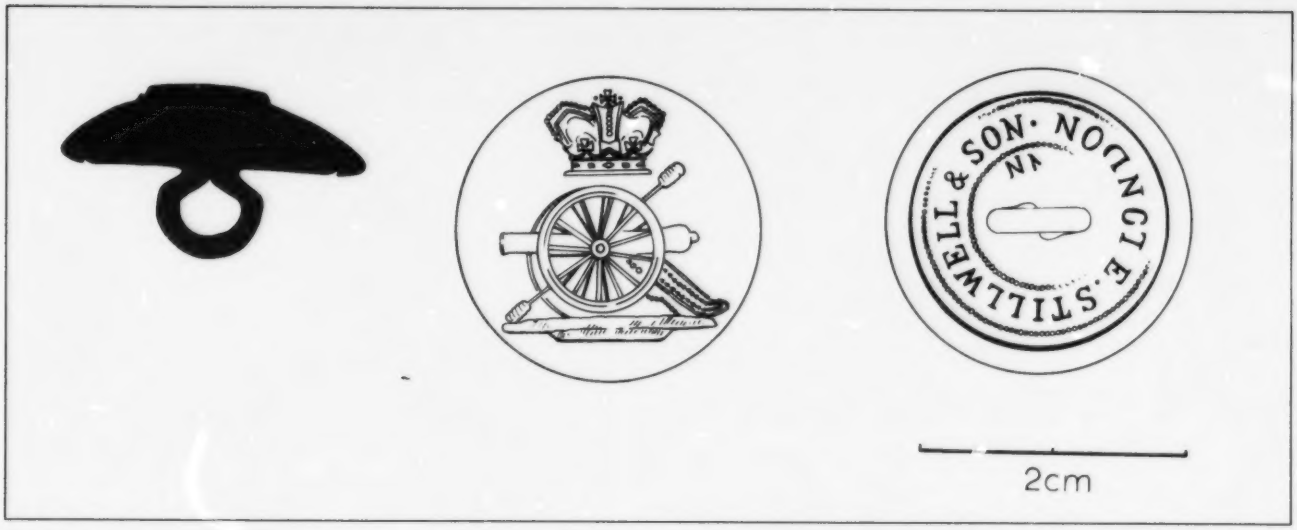
As with the preceeding artifact, the style of button (Fig: 18) indicates use with a tunic rather than a coatee. The button is found on tunics that were the result of a second government contract in 1870 (R. Chartrand, 1987: pers. comm.), and remained in use until the early 1900s.

8 Royal Military College Canada:

One button bearing the title of the Royal Military College of Canada (Fig. 19) was recovered. The deteriorated back is in three pieces. The shank is also separate. "BIRMINGHAM" and a small portion of a second word "...TH" was detected on the reverse. It compares to a specimen from a private collection (Fig. 20) which indicates Smith and Wright of Birmingham was the manufacturing firm. Smith and Wright Button and Ornament Manufactures of Birmingham are responsible for the manufacture of most other ranks buttons from 1855 to the present



14 Copper-alloy coatee button of the Royal Regiment of Artillery recovered in the Royal Engineers' Building. Within a garter inscribed with the regimental title "ROYAL REGt. OF. ARTILLERY," lies the Royal Cypher of "*Georgius Rex*," all ensigned by a St. Edward-style Georgian crown. At right, the concave reverse of this button bears the maker's name Nutting & Co., Covent Garden, London. The firm, appearing in the London Directories from 1785 to 1865, is reputed to have been the principal source of pewter buttons of the other ranks in the early 1800s (Parkyn 1956: 4).
Photos: R. Chan, Canadian Parks Service, RA-16218B, RA-16219B



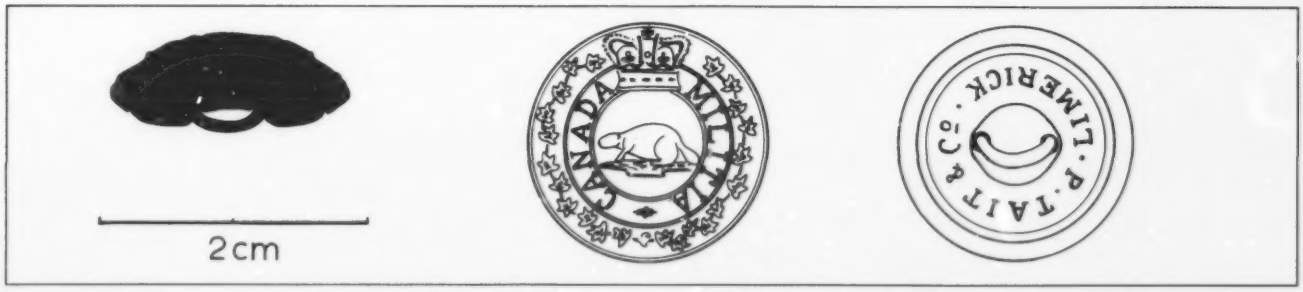
15 Copper-alloy tunic button, Royal Regiment of Artillery/ Canadian Artillery, recovered in the midden deposit north of the Commissariat. In the field centre on a plinth, is a fieldpiece mounted on a trail carriage with side arm (rammer), the whole ensigned by a Queen Victoria-type of crown.

The reverse shows the two-piece body construction and the name of the manufacturing firm, E. Stillwell & Son, London. First entered in the 1826 London Directories as Edward Stillewell, gold and silver wiredrawer, the company is listed as E. Stillwell & Son sometime between 1846 and 1852. This name was retained into the 20th century.

Drawing: C. Piper, Canadian Parks Service

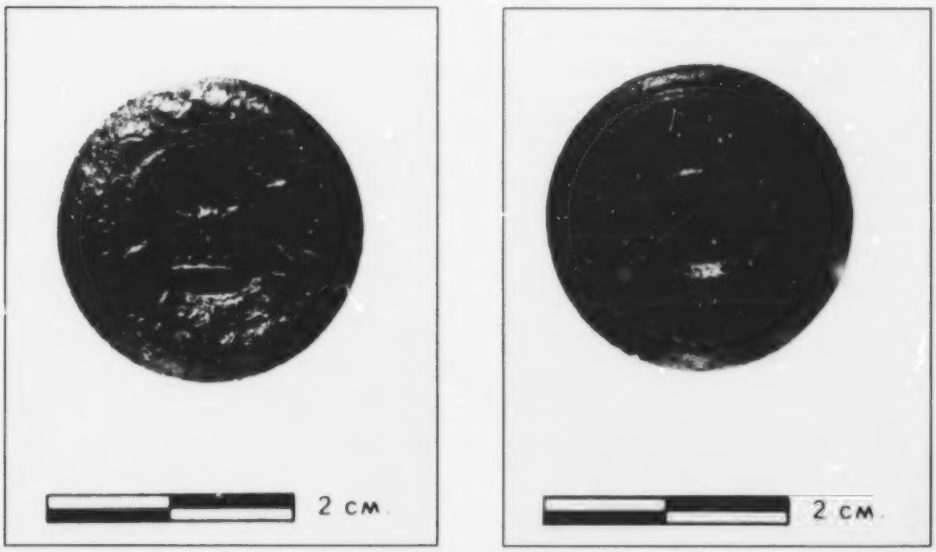
16 Canada, British Militia tunic button recovered in the midden deposit north of the Commissariat. Within a garter inscribed with the title "CANADA BRITISH MILITIA," lies the Royal Cypher of Victoria Regina," all surmounted by a Victorian crown. At right, the reverse view of this button shows the two-piece body construction and the manufacturer, Doughty & Co., St. Martin's Lane, London. Registered in the 1831 London Commercial Directories, as Benjamin Doughty, the button manufacturer first appears as Doughty & Company between 1836 and 1838. The firm remained in business until 1876.

Photos: R. Chan, Canadian Parks Service, RA-16220B, RA-16221B



17 Canada Militia tunic button recovered in the midden deposit north of the Commissariat. In the field centre, within an annulus inscribed with the title "CANADA" on the left and "MILITIA" on the right, is a beaver couchant, facing left. The annulus is broken at the top by a superimposed Queen Victoria-style of crown. Two sprigs of maple, tied at the base, each containing 11 leaves extend along the annulus.

The reverse view illustrates the enclosed two-piece body construction with the flexible style of shank. Also apparent is the mark of the maker Peter Tait & Company of Limerick, Ireland.
Drawing: C. Piper, Canadian Parks Service



18 Canada Militia tunic button, excavated from the hill north of the lockstation. In the field centre, between two scrolls bearing the title "CANADA" (top) and "MILITIA" (bottom), lies Queen Victoria's Crown, all within two sprigs of maple-like leaves. These sprigs are attached at the base with a slight opening at the top. This decorative style may date from the 1870s to 1900. At right, the reverse view illustrating the enclosed two-piece button body construction with the maker's name, "Smith & Wright Ltd. Birmingham." This button and military ornament manufacturer dates from ca. 1855 to the present (Wilkinson-Latham 1986: 79).
Photo: R. Chan, Canadian Parks Service, RA-16336B, RA-16337B

(Wilkinson-Latham 1986: 79). The Royal Military College of Canada was formed in 1876 as "The Military College of Canada." It was granted the prefix "Royal" in 1878 (Thompson 1972: 59-60). This button was manufactured between 1878 and the close of Queen Victoria's reign, 1901, as indicated by the type of crown.

Accoutrement Insignia

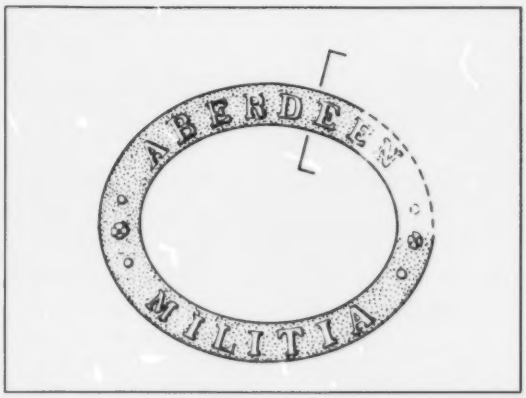
One possible partial cartridge-case badge was recovered in two mendable fragments (Fig. 21a). The badge was die-struck in copper alloy. The oval shape (Fig. 21b) suggests that the badge may have been used in conjunction with a cartridge or back pouch.

Conclusion

The insignia recovered at the Ottawa Lockstation reflects every phase of military activity that occurred at that site — from the canal construction and garrison activity to the storehouse and depot phases of the buildings. The date range of the material spans from ca. 1800 to ca.

19 Tunic of the Royal Military College of Canada recovered in the midden deposit north of the Commissariat. Within a garter inscribed with the motto "TRUTH DUTY VALOUR," is a Queen Victoria Crown. Around the outer portion of the face, the institutional title "ROYAL MILITARY COLLEGE. CANADA." At right, the reverse view shows the enclosed button back, in three deteriorated pieces. Note the flexible alpha-style shank. Enough of the maker's mark is visible to determine that this button was manufactured by Smith & Wright Ltd. of Birmingham.
Photos: R. Chan, Canadian Parks Service, RA-16228B, RA-16229B

20 Unexcavated Royal Military College of Canada tunic button of the type recovered at the Ottawa Locks, (Fig. 19). At right, the reverse view clearly shows the name of the manufacturing firm, Smith & Wright of Birmingham.
Photos: R. Chan, Canadian Parks Service, RA-15977B, RA-15978B



21 Possible cartridge badge fragments of the Aberdeen Militia, consisting of a portion of an oval annulus inscribed with a partial title "ABERDE..." and ".*. MILITIA." At right, an artist's reconstruction of the Aberdeen Militia badge recovered from the midden deposit north of the Commissariat.
Drawing: C. Piper, Canadian Parks Service; photo: R. Chan, Canadian Parks Service, RA-16226B

1900. Canal construction and administration are represented by the Royal Sappers and Miners material. The Royal Engineers' Building held the offices and administration of the Ordnance Board. It is not surprising that some evidence of the Sappers and Miners as well as the Royal Regiment of Artillery would be recovered within the structure's confines as both organizations fell under the Board's jurisdiction. The British garrison period is represented further by a small number of insignia such as the officer's button of the 32nd Regiment.

Approximately half of the military insignia recovered dates to the Canadian Militia occupation of the Commissary (1856-ca. 1900) when the building served as a supply depot. The bulk of the militia material, excavated from a midden-like deposit, may represent lost, damaged and/or unusable stores (S. Plousos, pers. comm.).

The collar badge of the Royal Regiment of Canadian Infantry may mark a unique event in Canadian history that took place in the 1890s. The regiment provided three officers and 130 other ranks of the 200-man force of regulars sent into the Yukon Territory early in 1898 (Summers and Chartrand 1981: 115; Horrall 1973: 134).

The quest for Yukon gold had triggered a wholesale migration into the Territory. This tremendous volume taxed the existing law enforcement agency, the North-West Mounted Police (Summers and Chartrand 1981: 115). The Yukon Field Force was created to assist the Mounted Police in maintaining civil law and order and in performing local protective duties. The Force assembled in Ottawa, leaving for the Yukon goldfields on 6 May 1898. It is conceivable that members of this Force, while awaiting disembarkation, may have been assigned fatigue duties at the militia storehouse, such as procuring equipment and supplies for the impending expedition.

The puzzling Aberdeen Militia badge may date from ca. 1800-20 (R. Chartrand, 1897: pers. comm.), which would predate the canal construction. Also, the unit did not serve in Canada. The insignia may represent a keepsake of passed military service, or reuse of an accoutrement by a Scottish labourer on the canal, or it may have been associated with the military museum which was set up by a Lt.-Col. Wily at the Commissariat. A local reporter observed in 1880 that the collection included a large selection of firearms as well as "swords, bayonets and scabbards, with pouches and belts of the different branches of the service" (Hirsch 1982: 14). The artifact could conceivably have adorned equipment that was incorporated into the museum display.

Bibliography

Bell, Ken, and C.P. Stacey
1983
100 Years: The Royal Canadian Regiment 1883-1983. Collier MacMillan, Toronto

Carmen, W.Y.
1977
A Dictionary of Military Uniform. B.T. Batsford Limited, London.

Chichester, H.M, and George Burges-Short
1970
The Records and Badges of Every Regiment and Corps in the British Army. Frederick Muller, London.

Connolly, T.W.J.
1855
The History of the Corps of Royal Sappers & Miners. Longman, Brown, Green and Longmans, London, 2 vols.

De Jonge, James
1983
"The Military Establishment at Bytown 1826-1856," *Microfiche Report Series No. 109*, Parks Canada, Ottawa.

Edwards T.J.
1957
Regimental Badges. Gale & Polden, Aldershot, England.

Gaylor, John
1971
Military Badge Collecting. Seeley, Service & Co., London.

Hirsh, R.F.
1982
The Commissariat Survivor of The Bytown Era. The Historical Society of Ottawa.

Horrall, S.W.
1973
The Pictorial History of the Royal Canadian Mounted Police. McGraw, Hill Ryerson, Toronto.

Kipling A.L., and H.L. King
1973
Headdress Badges of the British Army. Frederick Muller, London.

London, Guildhall Library
London Directories, Group I, 1677-1799 (microfilm).
London Directories, Group II, 1800-1855 (microfilm).

Marrion, R. J., and René Chartrand
1984
"Canadian Volunteer Militia Infantry 1863-1870," *Military Collector and Historian. Journal of the Company of Military Historians,* Vol. 36, No. 3 (Fall 1984), Washington, D.C.

Parent, Jean-Claude
1977
"Profil de certains édifaces le long du canal Rideau: le 'Royal Engineers' Office' et l'édifice du Commissariat à Ottawa, étude du paysage de la station d'éclusage d'ottawa, le tunnel de chemin de fer à Ottawa, la forge à Jones Falls et le blockhaus à Kingston Mills," National Historic Parks and Sites Branch, *Manuscript Report Series No. 225.* Parks Canada, Department of Indian and Northern Affairs, Ottawa.

Parkyn, H.G. Major
1956
Shoulder Belt Plates and Buttons. Gale & Polden, Aldershot, England.

Passfield, Robert W.
1982
Building the Rideau Canal: A Pictorial History. Fitzhenry & Whiteside in association with Parks Canada, Ottawa.

Ripley, Howard
1971
Buttons of the British Army 1855-1970, An Illustrated Reference Guide for Collectors. Arms & Armour Press, Lionel Leventhal, London.

Stewart, Charles H.
1962
"The Service of British Regiments in Canada and North America: A Résumé with a chronological list of uniforms portrayed in sources consulted. Based on regimental histories held in Department of National Defence Library," *D.N.D. Library Publication No. 1*, Department of National Defence Library, Ottawa.

Summers Jack L., and René Chartrand
1981
Military Uniforms in Canada 1665-1970. National Museums of Canada, Canadian War Museum Collection, Historical Publication No. 16, Ottawa.

Thompson, Roy
1972
Cap Badges of the Canadian Officer Training Corps, Vol. 2. Roy Thompson, Nova Scotia.

1973
Cap Badges & Insignia of the Canadian Army, 1953-1973, Vol. 3. Roy Thompson, Nova Scotia.

Wilkinson, Frederick
1970
Battle Dress: A Gallery of Military Style & Ornament. Guiness Signatures, London.
---.
1976
Collecting Military Antiques. Harper & Row Publishers, New York.

Wilkinson-Latham, R.J.
1986
"Discovering British Badges and Buttons." *Shire Publication No. 148*, Shire Publication Ltd., Aylesbury, Bucks, England.

R61-9/294E
ISSN: 1184-7182
Published by authority of the Minister of the Environment
© Minister of Supply and Services Canada 1991

Canada

Printed on recycled paper

BULLETIN DE RECHERCHES

N° 294 Novembre 1991

Les insignes militaires mis au jour à la station d'éclusage d'Ottawa

Charles S. Bradley
Recherches sur la culture matérielle, Ottawa

Introduction

La station d'éclusage d'Ottawa, dans Sleigh ou Entrance Bay, constitue l'entrée nord du canal Rideau. Situé sur l'Outaouais au pied de la colline parlementaire, ce site a été, au cours des dernières années, le centre des recherches effectuées par les archéologues du Bureau régional de l'Ontario du Service canadien des parcs.

La petite collection d'insignes militaires trouvés à cet endroit a été divisée en trois catégories : les garnitures de coiffure, d'uniforme et de fourniment personnel. La première comprend des fragments de plaques de shako ainsi que des porte-pompons ; dans la deuxième, on trouve un insigne de collet, une garniture de basque d'habit et de nombreux boutons. Un insigne peut-être placé sur une cartouchière, complète la troisième catégorie.

Je suis redevable à René Chartrand et à Suzanne Plousos, du Service canadien des parcs, qui m'ont fourni des renseignements à l'occasion de la préparation de ce rapport, ainsi qu'à Ross Wilson, du Musée canadien de la guerre, qui m'a autorisé à étudier les pièces de la Collection nationale.

Historique

Construit entre 1826 et 1832, le canal Rideau relie Ottawa et Kingston sur une distance de 196,8 km. Partie intégrante d'un plan de défense britannique complexe élaboré après la guerre de 1812, cette voie d'eau permettait de transporter de façon sécuritaire des troupes et des approvisionnements de Montréal à Kingston et aux Grands Lacs, en évitant la frontière internationale vulnérable, le long du Saint-Laurent. Ce canal, qui incorpore des parties du réseau naturel de la rivière Rideau, était considéré à l'époque comme un fait d'ingénierie.

La station d'éclusage d'Ottawa comprend une série de huit écluses, qui permettent de faire subir aux embarcations une baisse de niveau de 24,38 mètres. À la station d'éclusage, deux bâtiments en pierre, celui des Royal Engineers et celui du Commissariat, servaient de bureaux administratifs durant la construction du canal. Une grande partie des fouilles archéologiques a été effectuée autour de ces bâtiments.

Le bâtiment des Royal Engineers

Le bureau des Royal Engineers se trouvait dans un bâtiment de trois étages en pierre des champs situé du côté est du canal, au niveau de la quatrième écluse. Construit par Robert Drummond, d'après des plans fournis par le colonel John By, ce bâtiment servit d'atelier, de magasin et de bureau administratif au Ordnance Department, durant la construction du canal. Entre le moment où le canal fut complété en 1832, et 1856, l'année où l'administration du réseau de canaux fut confiée au gouvernement de la province du Canada, le bâtiment continua à servir de magasin et de bureau administratif. Entre cette dernière date et 1867, il abrita le Ordnance Land Office et l'offi-

cier du Ordnance Department, le lieutenant-colonel Coffin, y résida. Il devint ensuit la résidence particulière de cet officier colonel, qui l'acheta en 1869. À compter de 1881 et au moins jusqu'en 1885-1886, le bâtiment servit de magasin à la Police à cheval du Nord-Ouest (Parent 1977 : 17–18). On croit qu'il a continué à servir de magasin jusqu'en 1901. Vers cette date, le coin sud-est du bâtiment fut démoli pour laisser la place au remblai de la voie ferrée. Puis, en 1911 ou 1912, la Commission du district fédéral fit démolir l'immeuble complètement (Parent 1977 : 19).

Le bâtiment du Commissariat

Le bâtiment du Commissariat est situé juste en face de la rive ouest du canal, au niveau de la quatrième écluse. Thomas McKay et John Redpath l'avaient construit de façon semblable au bâtiment des Royal Engineers. L'immeuble du Commissariat servait au commissaire général responsable du canal d'entrepôt, de bureau administratif et principalement de magasin pour les vivres militaires et les matériaux de construction. L'étage supérieur abritait la résidence particulière de Daniel Gross, un tonnelier (Hirsch 1982 : 11).

De 1856 à 1867, ce bâtiment fut utilisé comme magasin de matériel militaire et pour l'entretien du canal et devint un magasin militaire du ministère de la Milice et de la Défense (1856-1923) et du ministère de la Défense nationale (1923-1927). Le ministère des Chemins de fer et des Canaux (1927-1936) et le ministère des Transports (1936-1952) l'utilisèrent tour à tour comme magasin de matériel pour le canal. Depuis cette date, il abrite le Musée Bytown la Société historique d'Ottawa.

Renseignements relatifs aux insignes militaires

Les insignes militaires trouvés à la station d'éclusage d'Ottawa peuvent être divisés en trois catégories, suivant l'usage qu'on en faisait, soit les garnitures de coiffure, d'uniforme et de fourniment personnel. Les garnitures de coiffure comprennent notamment des plaques de shako et de casque, ainsi que différentes pièces en métal portées sur les nombreux types de coiffures qui étaient utilisées — fleurons placés sur le shako au-dessus de l'oreille, jugulaires à écailles, porte-pompons et porte-plumets. Les garnitures d'uniforme comprennent, évidemment, des articles portés sur les uniformes — des boutons, des agrafes de ceinturon, des insignes de collet, et des garnitures de basque. Les garnitures de fourniment personnel comprennent des insignes, différents composants et pièces de métal, qui étaient placés sur l'équipement personnel et les courroies des soldats, comme des plaques de baudrier et des insignes de giberne.

Les garnitures de coiffure

Les cinq artefacts qui constituent les garnitures de coiffure, comprennent des fragments de plaques de shako et des porte-pompons.

Les plaques de shako

Les shakos, dont le nom provient du mot magyar *czak*, qui signifie sommet, étaient des coiffures en forme de long cylindre au dessus plat (*csakos suveg*), qui étaient portées par les soldats hongrois au XVIII^{e} siècle. Introduit dans l'armée britannique en 1800, le shako fut la principale coiffure des soldats britanniques (et des soldats des colonies), jusqu'à l'introduction du casque vers 1878. Il y eut huit changements de style du shako, au cours des 78 années de son utilisation (Carmen 1977 : 118). Les plaques de shako étaient des insignes de métal attachés sur le devant du chapeau, pour identifier l'unité à laquelle appartenait celui qui la portait.

La plaque de shako de la Milice canadienne (fig. 1) a été reconstituée par un artiste, qui s'est basé sur les fragments de la plaque trouvés, soit la partie centrale de l'insigne, certains éléments d'une plaque en forme d'étoile surmontée d'une couronne et une deuxième couronne. Au moins deux plaques de shako sont représentées dans la collection. La diversité des composants de métal découverts permet également de déduire qu'ils ont été fabriqués en deux modèles.

La partie centrale de la plaque de shako (fig. 2) fait elle-même partie d'un insigne qui comprend plusieurs parties distinctes. Il est matricé dans un alliage de cuivre. Trois fils fabriqués dans un alliage de cuivre pouvaient être passés dans le revers ; on les insérait dans trois trous correspondants situés dans le second composant de l'insigne, qui est la plaque étoilée, où ils étaient attachés. L'élément de l'insigne étoilé surmonté d'une couronne était en métal blanc ; il est illustré par le fragment de couronne (fig. 3).

Le second type d'insigne (fig. 4), fabriqué en une seule pièce est de couleur brun mat.

Ces insignes étaient placés sur le modèle dit « quilted » de shako britannique de 1861, distribué aux soldats de la Canadian Volunteer Militia Infantry. Bien qu'autorisé entre 1863 et 1870, ce type de coiffure fut remplacé par le calot, plus populaire. En 1867, le gouvernement canadien cessa de distribuer ce modèle de shako (Marrion et Chartrand 1984 : 123).

1 Reconstitution de l'insigne de shako de la Milice canadienne ; l'artiste s'est basé sur les fragments mis au jour. À l'intérieur d'un anneau sur lequel est inscrit le nom de l'unité «CANADA MILITIA», se trouve un castor couchant tourné vers la gauche. Cette figure est posée sur une étoile à huit pointes dont la plus élevée est remplacée par une couronne du type de celle de la reine Victoria. Les morceaux trouvés indiquent qu'il existait deux variétés de cet insigne ; l'une était fabriquée en plusieurs éléments (deux pièces) et l'autre, en une seule pièce. Dessin : C. Piper, Service canadien des parcs.

Les porte-pompons

Les pompons (fig. 5) étaient des boules de laine ou de coton maintenues sur de petits supports de métal et ils servaient de garnitures. Cette garniture était portée à l'avant des shakos de différents modèles utilisés de 1835 environ à 1878 (Carmen 1977 : 22), par les membres des unités régulières et de milice et des armées britannique et canadienne. La couleur du pompon, ou la combinaison de couleurs, indiquait à quelle arme appartenait celui qui le portait.

Ce groupe de garnitures comprend un porte-pompon et la partie supérieure d'un second (fig. 5 et 6). L'échantillon le plus complet représente une grenade. Sur celui-ci, le fini doré indique qu'il garnissait la coiffure d'un officier.

La garniture pourrait avoir été portée sur les shakos de modèles « Albert », « French », « Quilted » ou « Last » utilisés successivement entre 1844 et 1878. L'endroit où il a été découvert indique qu'il était utilisé à l'époque où le bâtiment du Commissariat servait de magasin pour la Milice (à compter de 1856) et où le type de shako dit « quilted », que nous connaissons par des documents, était porté par les membres de la Milice canadienne ; il s'agit d'un modèle distribué vers 1860.

Les garnitures d'uniforme

Des garnitures d'uniforme retrouvées aux écluses d'Ottawa, comprennent un insigne de collet de tunique, une garniture de veste ou de basque d'habit et plusieurs boutons.

L'insigne de collet

Les insignes de collet étaient d'abord attachés par paires sur les collets et plus tard sur les revers de tunique. À l'origine, ils étaient de même dimension que les insignes de coiffure, mais leur dimension fut réduite lorsque les collets de tunique devinrent moins élevés. Distribuées par paires, ces figures (lorsque c'était le cas) se complémentaient normalement l'une l'autre ou se faisaient face. Les insignes de collet pouvaient être des versions en miniature de l'insigne de la coiffure ou être une partie de celui-ci ; ils pouvaient aussi avoir une signification particulière et unique pour un certain régiment ou corps d'armée (par exemple, ils pouvaient rappeler une décoration accordée pour un service rendu ou pour une victoire).

Nous avons trouvé un insigne comprenant un castor et nous savons que celui-ci se portait à droite sur le collet d'une tunique du Royal Regiment of Canadian Infantry. Constitué en 1883 sous le nom de Infantry School Corps, ce régiment devint en 1892 le Canadian Regiment of Infantry et en 1893 le Royal Regiment of Canadian Infantry (Bell et Stacey 1983 : 17).

Ce style d'insigne de collet comprenant un castor (fig. 7) fut conservé par ce régiment (ce régiment est maintenant connu sous le nom de Royal Canadian Regiment) jusqu'en 1972, alors qu'un modèle réduit de cet insigne fut introduit (Thompson 1973 : 160).

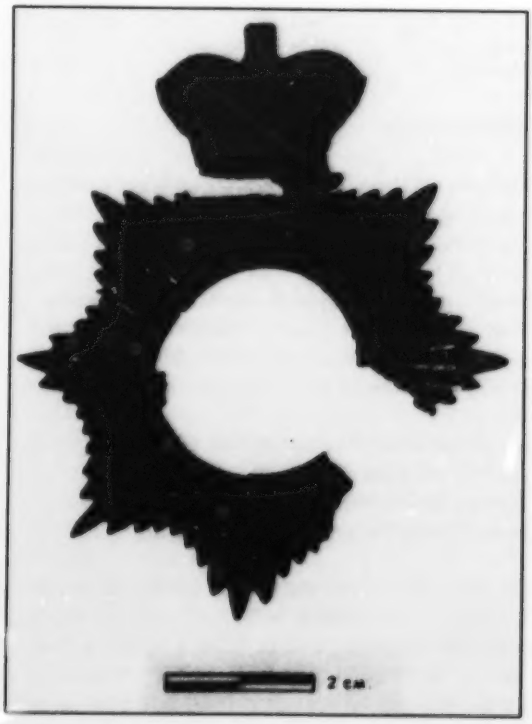
Les garnitures de basque

De 1796 aux années 1820, la principale pièce de vêtement de l'armée britannique était la veste. Celle-ci était ajustée à la taille à l'avant, plus longue et se terminant en pointes au dos. À partir de 1830, on utilisait largement l'habit-veste ou habit dans l'armée britannique. Comme la veste, l'habit se fermait à l'avant et était coupé à la taille, avec des basques plus longues et prononcées, semblables à celles de l'habit civil.

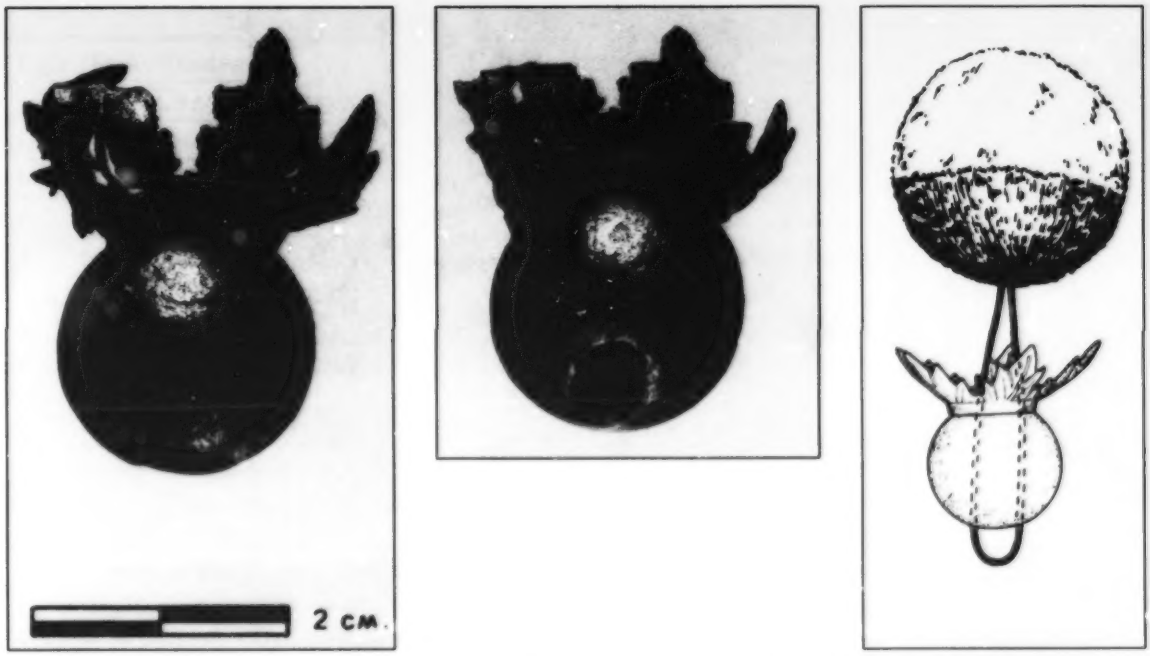
Les basques de ces vêtements pouvaient être retroussées et laisser voir des revers de couleur qui, eux aussi, indiquaient l'appartenance à un régiment ou à un corps d'armée. Habituellement, ces basques étaient retroussées à l'aide d'agrafes, de boutons ou d'insignes. L'insigne trouvé à la station d'éclusage d'Ottawa (fig. 8), qui a l'aspect d'une grenade enflammée, est une garniture de basque de tunique portée par les membres du corps des Royal Sap-

2 Centre de la plaque de shako de la Milice canadienne, composé d'un anneau où se trouve inscrit le nom de cette unité et un castor. Cet artefact est matricé dans un alliage de cuivre et il a été trouvé au sud de l'immeuble du Commissariat. Le dos indique que l'insigne comprenait plusieurs parties distinctes, car on y voit, à droite, trois marques de soudure — indice qu'il était prévu d'y attacher des fils métalliques, pour maintenir le centre de l'insigne sur la plaque étoilée.
Photos : R. Chan, Service canadien des parcs, RA-15239B, RA-16240B.

3 Fragment de couronne en métal blanc provenant d'une plaque de shako de la Milice canadienne. Il a été mis au jour sur le site du dépôt d'ordures, au nord de l'immeuble du Commissariat.
Photo : R. Chan, Service canadien des parcs, RA-16214B.



4 Fragments d'insigne de shako de la Milice canadienne. Ils ont été mis au jour sur le site du dépôt d'ordures, au nord de l'immeuble du Commissariat. L'absence de trous de fixation au centre de l'insigne indique qu'il a été fabriqué en une seule pièce.
Photo : R. Chan, Service canadien des parcs, RA-16237B.



5 Porte-pompon fabriqué dans un alliage de cuivre ; il a l'aspect d'une grenade avec, autour de la partie supérieure, une série de cinq ajouts en forme de feuilles. Le bas a été coulé avec le haut et ils ont été matricés. Cette garniture était peut-être portée avec les shakos de modèle « Albert », « French », « Quilted » ou « Last », utilisés successivement entre 1844 et 1878. Au centre, particularité du bas du porte-pompon. On peut voir la forme elliptique du trou situé à la base, par lequel la ganse du pompon était passée pour le maintenir sur la coiffure. Cet artefact a été trouvé sur le site du dépôt d'ordures, au nord de l'immeuble du Commissariat. À droite, représentation de l'assemblage des différentes pièces d'un porte-pompon ; il illustre en quoi consistait la ganse ou bride de fixation en fil métallique, qui servait à maintenir le pompon et le porte-pompon sur la coiffure.
Photos : R. Chan, Service canadien des parcs, RA–16241B, RA–16246B; Dessin : C. Piper, Service canadien des parcs.

pers and Miners (fig. 9). Selon Connelly (1855 : 213), un règlement de 1825-1826, relatif à la tenue des membres du corps des Royal Sappers and Miners, stipule que « des retroussis blancs ont été ajoutés aux bords des revers de basque et que des grenades en laiton réunissent ces retroussis, au bas des basques ».

Les boutons

Compte tenu des différents genres de tenues sur lesquelles ils étaient portés, les treize boutons d'uniformes militaires retrouvés ont été classés en deux grandes catégories. Les boutons de veste et d'habit ont peu ou pas changé à cause d'une similarité dans le style. En 1855, les autorités militaires britanniques remplacèrent l'habit par la tunique (Ripley 1971 : 7). Les différences dans la coupe de ce dernier vêtement firent naître un besoin pour un type de bouton différent et plus gros. Six boutons d'habit et sept boutons de de tunique ont été identifiés (tableau 1). La figure 10 illustre les différentes méthodes de fabrication identifiées parmi les échantillons de la collection.

Les boutons d'habit étaient matricés à l'aide d'ébauches. La plupart d'entre eux sont bombés avec un dos ouvert de forme concave, dans lequel une tige est fixée. L'autre style de bouton d'habit découvert est plat, en une seule pièce, avec une tige fixée à l'arrière et le bouton tout entier a un fini doré.

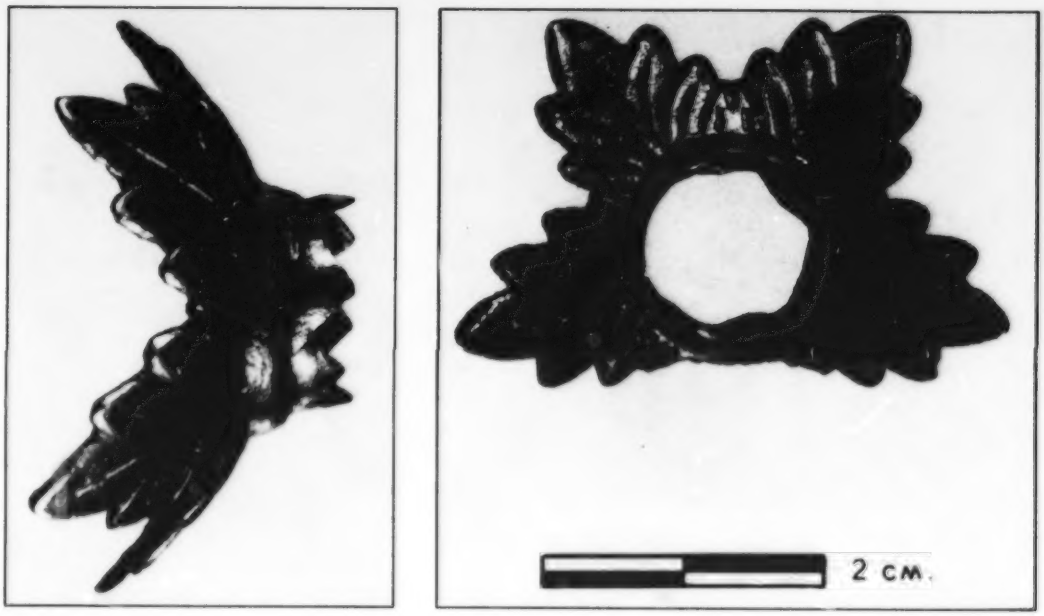
Quant aux boutons de tunique, ils sont tous matricés et bombés ; leur dos est plat et fermé. En nous basant sur les caractéristiques de fabrication du disque et de la tige, trois styles de bouton ont été identifiés.

Les boutons d'habit

1. Le corps des Royal Sappers and Miners :

Quatre boutons d'habit de ce corps ont été trouvés. Deux d'entre eux étaient en étain (fig. 11) et deux autres ont été fabriqués à l'aide d'un alliage de cuivre (fig. 12) ; ces deux derniers boutons étaient de dimensions différentes (tableau 1).

Le corps des Royal Sappers and Miners a existé sous ce nom entre 1813 et 1856 (Parkyn 1956 : 58). Le chiffre royal au centre des boutons, qui est probablement celui de Georges IV (1820-1830), permet de situer la date de



6 Partie supérieure d'un porte-pompon, sur laquelle il manque un morceau, vue de côté gauche et d'en haut à droite ; elle comprend quatre des cinq feuilles sur lesquelles le pompon était appuyé. Cet artefact a été matricé et fabriqué dans un alliage de cuivre. Il a été mis au jour sur le site du dépôt d'ordures, au nord de l'immeuble du Commissariat.
Photo : R. Chan, Service canadien des parcs, RA-16231B, RA-16232B.

leur fabrication pendant la période de construction du canal.

Au cours de l'été de 1827, les 7^{e} et 15^{e} compagnies du corps des Royal Sappers and Miners arrivèrent à Bytown (Passfield 1982 : 42). Ces deux compagnies, qui comprenaient 162 hommes (De Jonge 1983 : 10), étaient envoyées pour participer à la construction du canal. Toutefois, l'utilisation d'hommes de métier embauchés parmi les civils à Montréal se révéla plus économique, car ils pouvaient être engagés de façon saisonnière (De Jonge 1983 : 15). La participation des membres de ce corps à la construction se limita donc à monter la garde autour du matériel, à maintenir l'ordre, à coordonner le travail, à participer aux travaux de réparation urgents et à compléter les projets laissés en plan par les entrepreneurs (De Jonge 1983 : 14). Vers le mois de janvier 1832, les deux compagnies reçurent leur congé (De Jonge 1983 : 33).

2. Le 32nd (Cornwall) Light Infantry Regiment :

Un bouton de ce régiment a été trouvé (fig. 13). C'est un petit bouton fabriqué dans un alliage de cuivre ; il est plat, en une seule pièce et son fini doré indique qu'il provient de l'habit d'un officier.

Le 32nd (Cornwall) Light Infantry Regiment servit au Canada de 1830 à 1841 (Stewart 1962 : 173). Un détachement de 25 hommes de ce régiment fut en garnison à Bytown entre mai 1837 et mai 1838 (De Jonge 1983 : 37).

3. Le Royal Regiment of Artillery :

C'est vers 1802 qu'a été introduit le chiffre royal, représenté sur un bouton de ce régiment fabriqué d'un alliage de cuivre (fig. 14) ; le Royal Regiment of Artillery l'a utilisé jusque vers 1831 et le Royal Horse Artillery, jusqu'en 1855 (Parkyn 1956 : 56). La présence du chiffre d'un des premiers rois Georges au centre de ce bouton situe sa fabrication avant 1830.

Les boutons de tunique

4. Le Royal Regiment of Artillery/Royal Canadian Artillery :

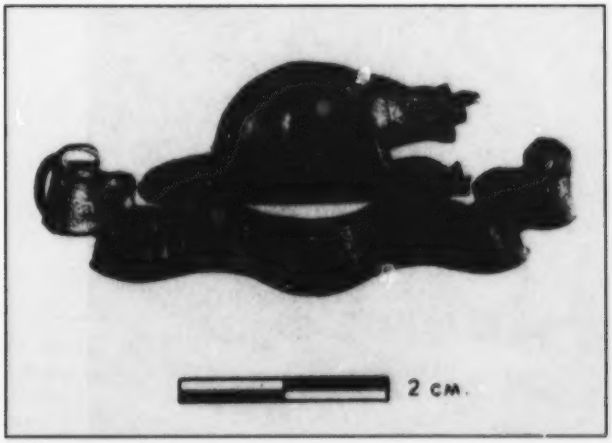
Deux boutons de dimensions différentes, fabriqués d'un alliage de cuivre et reproduisant un canon de campagne, ont été mis au jour (fig. 15). Adopté en 1873 (Parkyn 1956 : 56), ce motif est encore utilisé aujourd'hui par les Royal Regiment of Artillery et Royal Canadian Artillery. Ces deux artefacts ont été fabriqués avant 1901, car la couronne de la reine Victoria y est représentée. Jusqu'en 1881, le Ordnance Department britannique a continué à utiliser le bâtiment des Royal Engineers en tant que bureau des terres (Ordnance Land Office), mais en 1856, les autorités militaires britanniques remirent les terres entourant le canal et l'administration de celui-ci au gouvernement de la province du Canada-Uni (Hirsch 1892 : 32) ; cela laisse donc supposer que ces boutons proviennent d'uniformes canadiens, plutôt que d'uniformes britanniques. À cette époque, de nombreux boutons utilisés par

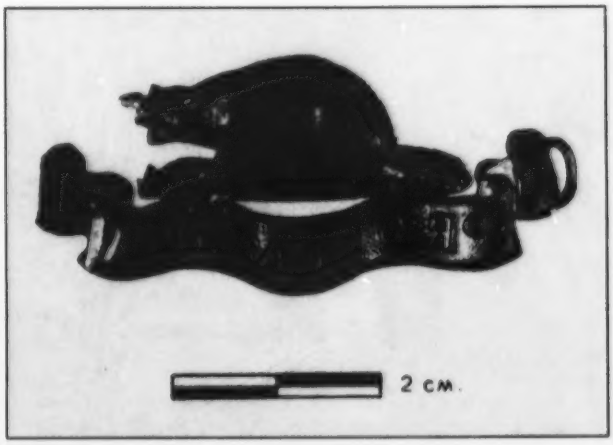
Tableau 1 : Les boutons militaires mis au jour à la station d'éclusage d'Ottawa

Type	Identification	Matière	Diamètre	Description	Fabricant
1	ROYAL SAPPERS & MINERS	alliage de cuivre	2,10 cm	dos ouvert/tige droite	----
1	ROYAL SAPPERS & MINERS	alliage de cuivre	1,41 cm	dos ouvert/tige droite	----
1	ROYAL SAPPERS & MINERS	étain	2,03 cm	dos ouvert/tige droite	DOLAN & SON LONDRES
1	ROYAL SAPPERS & MINERS	cuivre	2,03 cm	dos ouvert/tige droite	DICKEY & CO. LONDRES
2	THE 32nd (CORNWALL) LIGHT INFANTRY	du cuivre/doré	1,59 cm	bouton plat en une seule pièce	JENNENS & CO. LONDRES
3	ROYAL REG'T OF ARTILLERY	alliage de cuivre	2,05 cm	dos ouvert/tige droite	NUTTING & CO. LONDRES
4	ROYAL REG'T OF ARTILLERY	alliage de cuivre	2,30 cm	face bombée/dos plat	E. STILLWELL & SON LONDRES
4	ROYAL REG'T OF ARTILLERY	alliage de cuivre	1,65 cm	face bombée/dos plat	FIRMIN & SONS LONDRES
5	CANADA, BRITISH MILITIA	alliage de cuivre	2,11 cm	face bombée/dos plat	DOUGHTY & CO. LONDRES
6	CANADA MILITIA	métal blanc	1,76 cm	face bombée/dos plat	P. TAIT & CO. LIMERICK
6	CANADA MILITIA	métal blanc	1,80 cm	face bombée/dos plat	P. TAIT & CO. LIMERICK
7	CANADA MILITIA	alliage de cuivre	2,49 cm	face bombée/dos plat	SMITH & WRIGHT LTD BIRMINGHAM
8	ROYAL MILITARY COLLEGE	alliage de cuivre	2,54 cm	face bombée/dos plat tige flexible en forme d'anneau	SMITH & WRIGHT LTD BIRMINGHAM

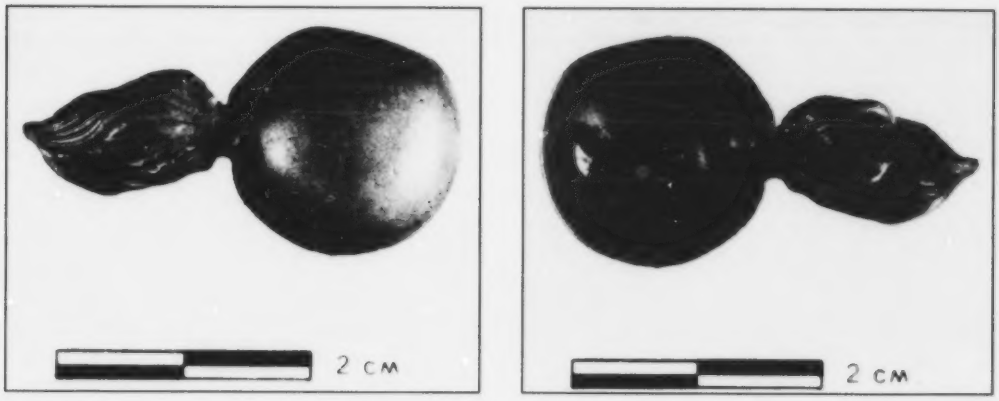
des unités militaires canadiennes étaient de fabrication britannique. De plus, au cours de cette même période, les uniformes canadiens n'étaient pas seulement des reproductions d'uniformes britanniques, mais ils étaient aussi commandés directement chez des tailleurs d'uniformes militaires britanniques.

5. Canada, British Militia : un bouton fabriqué dans alliage de cuivre, sur lequel est inscrit ce nom, a été retrouvé (fig. 16). La fabrication et le motif donnent l'impression qu'il était porté sur une tunique. Ce bouton a probablement été fabriqué entre les années 1850 et le début des années 1860.



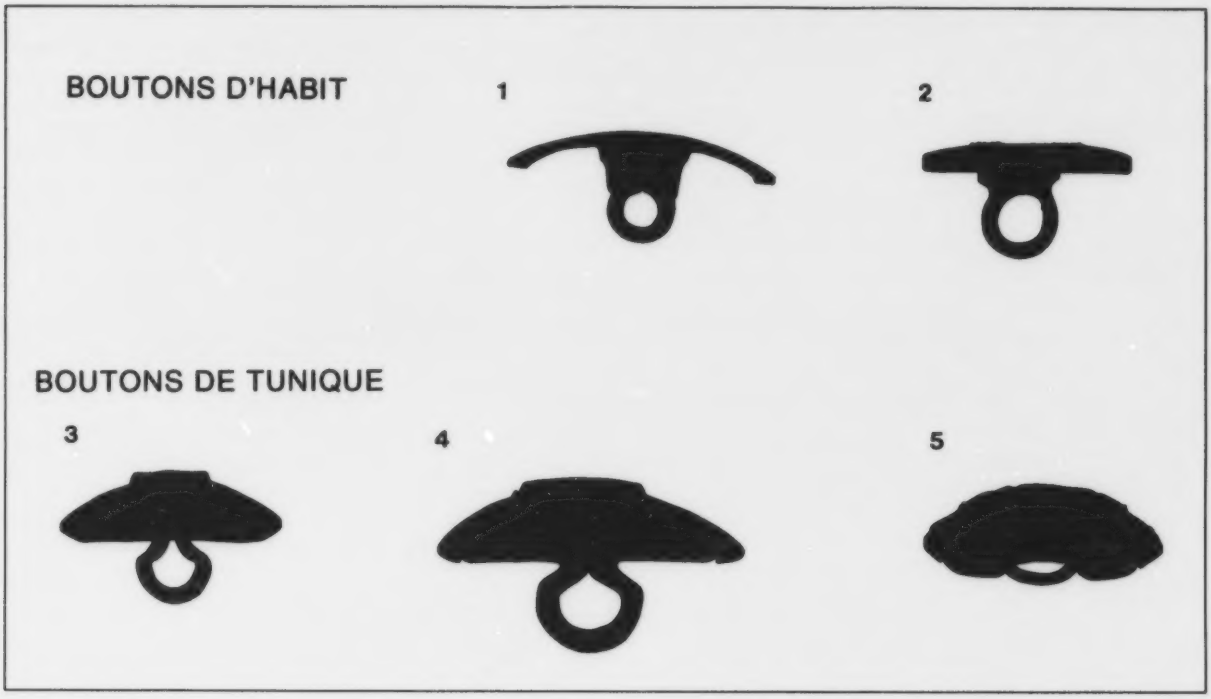


7 Insigne de collet de tunique du Royal Regiment of Canadian Infantry, à porter du côté droit, vu de face. L'insigne comprend un castor couchant, tourné vers la droite, sur un tertre posé sur un listel, sur lequel est inscrite la devise du régiment «PRO PATRIA» en majuscules et en relief. Cet artefact a été trouvé sur le site du dépôt d'ordures, au nord de l'immeuble du Commissariat. À droite, le dos de cet insigne fait voir les deux oeillets en alliage de cuivre, soudés à chaque extrémité du listel, pour que l'insigne puisse être maintenu en place d'une goupille fendue.
Photos : R. Chan, Service canadien des parcs, RA-16222B, RA-16223B.

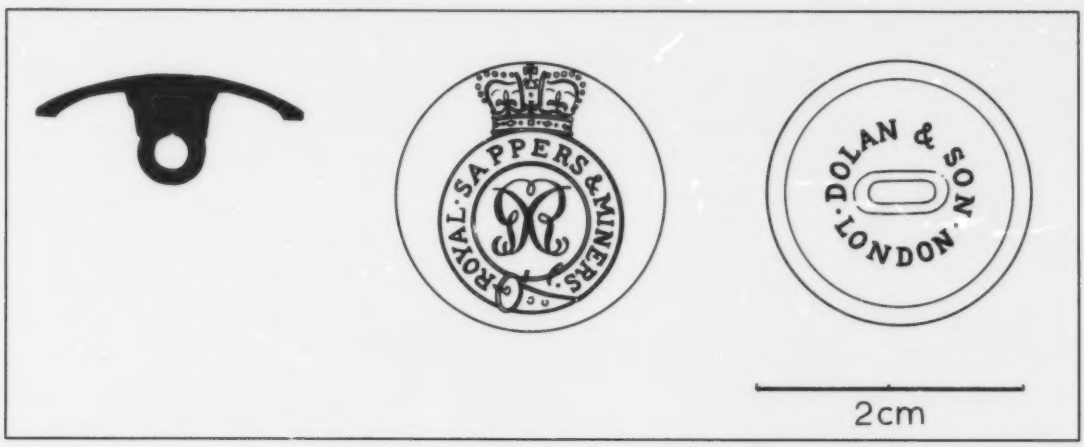


8 Garniture de basque portée par les membres du corps des Royal Sappers and Miners. Matricée et fabriquée dans un alliage de cuivre, cette garniture a la forme d'une grenade enflammée. À droite, le dos de cette garniture fait voir que les deux supports en forme d'oeillets sont perpendiculaires à l'insigne ; ils sont fabriqués d'un alliage de cuivre et soudés à l'arrière. Cet artefact a été trouvé à l'intérieur du bâtiment des Royal Engineers. Photos : R. Chan, Service canadien des parcs, RA-16235B, RA-16236B.

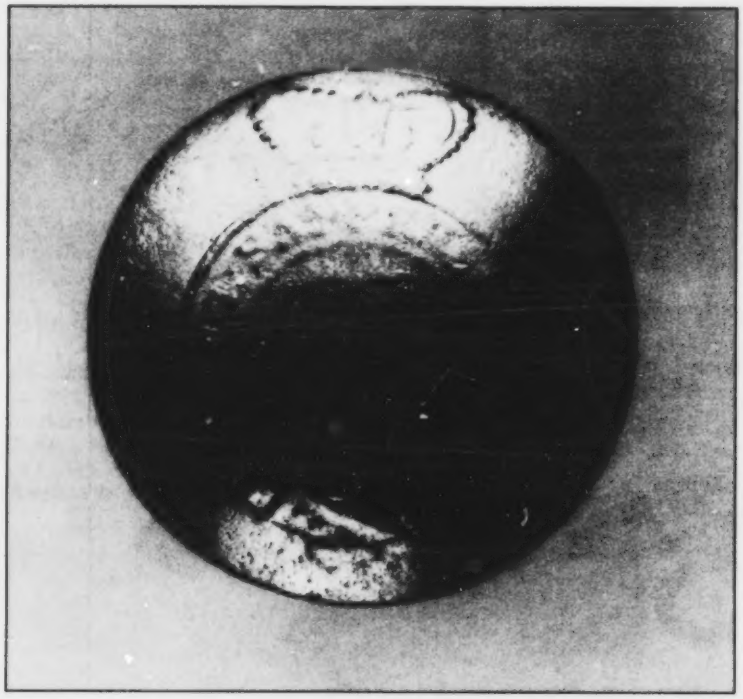
9 Grande tenue et uniforme de service des membres des Royal Sappers and Miners. À remarquer sur l'uniforme du militaire qui est au premier plan et au centre, les garnitures de bas que de l'habit (Peinture de George S. Campion, tirée de l'ouvrage de T.W.J. Connolly, The History of the Corps of Royal Sappers and Miners [Londres, Longman, Brown, Green and Longmans, 1855], vol. 2, pl. n° 13.)

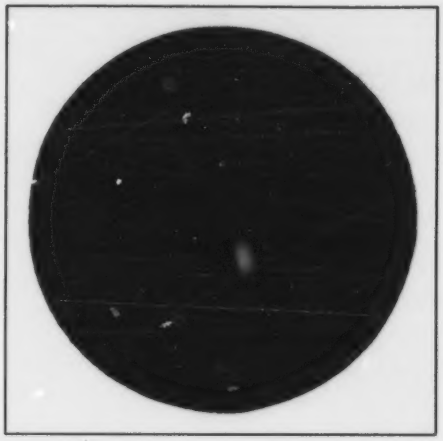


10 Méthodes de fabrication identifiées parmi les boutons d'uniforme militaire mis au jour à la station d'éclusage d'Ottawa.
Boutons d'habit :
1) Fabrication de boutons bombés, dont la face est convexe et le dos concave, en une seule pièce.
2) Fabrication de boutons plats, en une seule pièce.
Boutons de tunique :
3) Fabrication en une seule pièce avec une tige rigide.
4) Fabrication en deux pièces avec une tige rigide.
5) Fabrication en deux pièces avec une tige flexible.
(Dessins : C. Piper, Service canadien des parcs.)

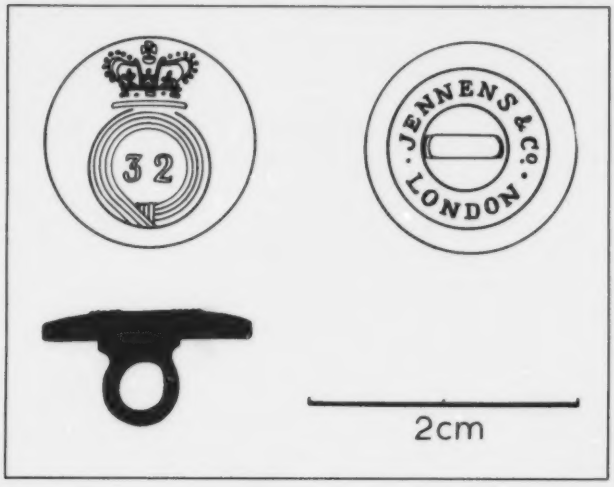


11 Bouton d'habit en étain des Royal Sappers and Miners. À l'intérieur d'une représentation d'une jarretière, sur laquelle est inscrit le nom «Royal Sappers and Miners», se trouve le chiffre royal de Georgius Rex, le tout sommé d'une couronne de type Saint-Édouard, de la période des quatre premiers rois George. Le dos est ouvert et le nom du fabricant, Dolan and Son, de Londres, y est inscrit. Le nom de John Dolan est inscrit dans les *London Directories* entre 1802 et 1804 en qualité de tailleur d'uniformes militaires. En 1813, sa compagnie est inscrite pour la première fois sous le nom de J. Dolan and Son et en 1826, le nom de la compagnie devient John & Lawrence Dolan.
Dessin : C. Piper, Service canadien des parcs





12 Deux boutons d'habit des Royal Sappers and Miners ; ils sont semblables au bouton de la figure 11, sauf qu'ils sont fabriqués dans un alliage de cuivre et sont de deux dimensions différentes : 20,08 mm de diamètre et à droite, 14,20 mm de diamètre. Ces boutons ont été mis au jour à l'intérieur du bâtiment des Royal Engineers et aucun d'eux n'a de marque de fabricant au dos.
Photos : R. Chan, Service canadien des parcs, RA-16204B, RA-16216B.



13 Bouton doré provenant de l'habit d'un officier du 32nd (Cornwall) Light Infantry Regiment ; il a été trouvé dans l'entrée de l'escalier, du côté ouest de l'immeuble du Commissariat. À l'intérieur d'une représentation d'une jarretière, se trouve le numéro «32», qui est celui de l'ordre de bataille du régiment ; elle est sommée d'une couronne de type Saint-Édouard, de la période des quatre premiers rois George. Le dos plat indique que le bouton a été fabriqué en une seule pièce ; il porte le nom de la maison Jennens & Co. de Londres, qui fabriquait des boutons et des garnitures d'uniforme pour l'armée et la marine, entre 1800 environ et 1924.
Dessin : C. Piper, Service canadien des parcs.

6. Milice canadienne : deux boutons de métal blanc ont été mis au jour (fig. 17), sur lesquels est inscrite la marque du fabricant « P TAIT LIMERICK ». D'après les spécialistes, ces boutons sont du type utilisé à compter de 1863 par les membres de la Milice canadienne. C'est au cours de cette année-là que la maison Peter Tait & Co., de Limerick en Irlande, se vit accorder un premier contrat pour 20 000 uniformes destinés à la Canada Militia (R. Chartrand 1987 : comm. pers.). Ce type de bouton a été utilisé, croit-on, jusque dans les années 1870.

7. Milice canadienne : comme dans le cas de l'artefact précédent, le modèle de ce bouton (fig. 18) indique qu'il était utilisé sur une tunique plutôt que sur un habit. Ce bouton se retrouve sur des tuniques commandées par le gouvernement lors d'un deuxième contrat, en 1870 (R. Chartrand 1987 : comm. pers.), et elles furent utilisées jusqu'au début des années 1900.

8. Royal Military College Canada : un bouton portant ce nom a été mis au jour (fig. 19). Le dos est en trois morceaux. La tige est, elle aussi, séparée du disque. Le mot « BIRMINGHAM » et les dernières lettres d'un deuxième mot « ...TH » ont été déchiffrés au dos. Il se compare à un artefact appartenant à une collection privée (fig. 20), fabriqué par la maison Smith et Wright de Birmingham. De 1855 à nos jours, la maison Smith and Wright Button and

Ornament Manufactures, de Birmingham, a également été chargée de fabriquer les boutons d'uniforme de la plupart des militaires de tous grades (Wilkinson-Latham 1986 : 79). Le Royal Military College of Canada a été constitué en 1876 sous le nom « The Military College of Canada ». Il a reçu la permission d'ajouter le préfixe « Royal » à son nom en 1878 (Thompson 1972 : 59-60). Ce bouton a été fabriqué entre 1878 et la fin du règne de la reine Victoria, en 1901, comme l'indique le type de couronne qui est représentée dessus.

Insignes de fourniment

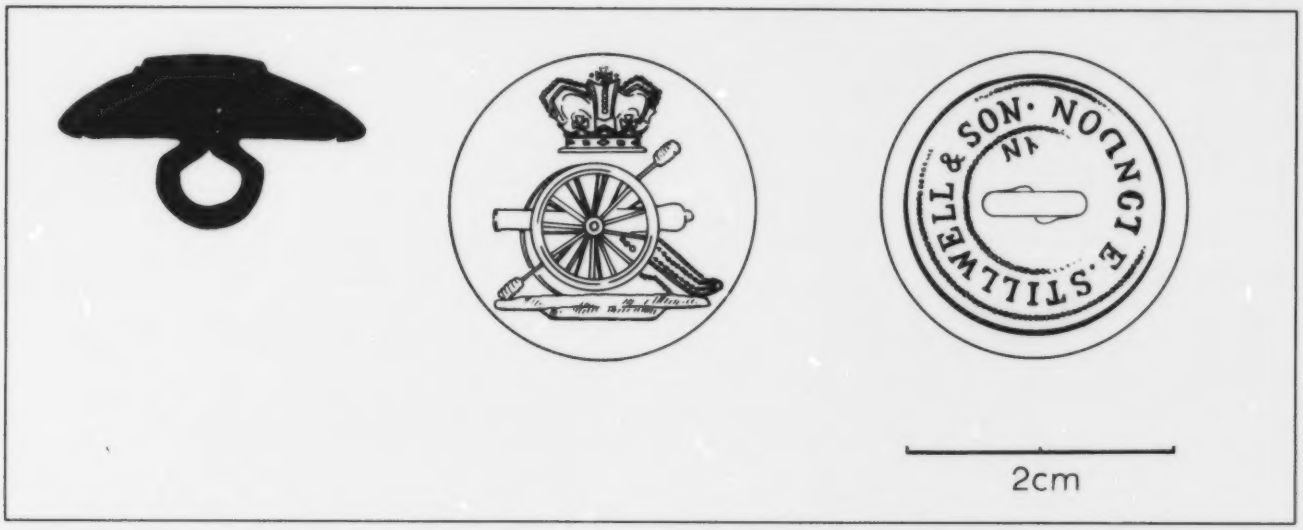
Une partie d'insigne, qui provient peut-être d'une cartouchière, a été mise au jour ; les deux fragments peuvent être replacés ensemble (fig. 21a). Cet insigne a été matricé dans alliage de cuivre. Sa forme ovale donne l'impression qu'il était peut-être placé sur une cartouchière ou une giberne portée sur le dos.

Conclusion

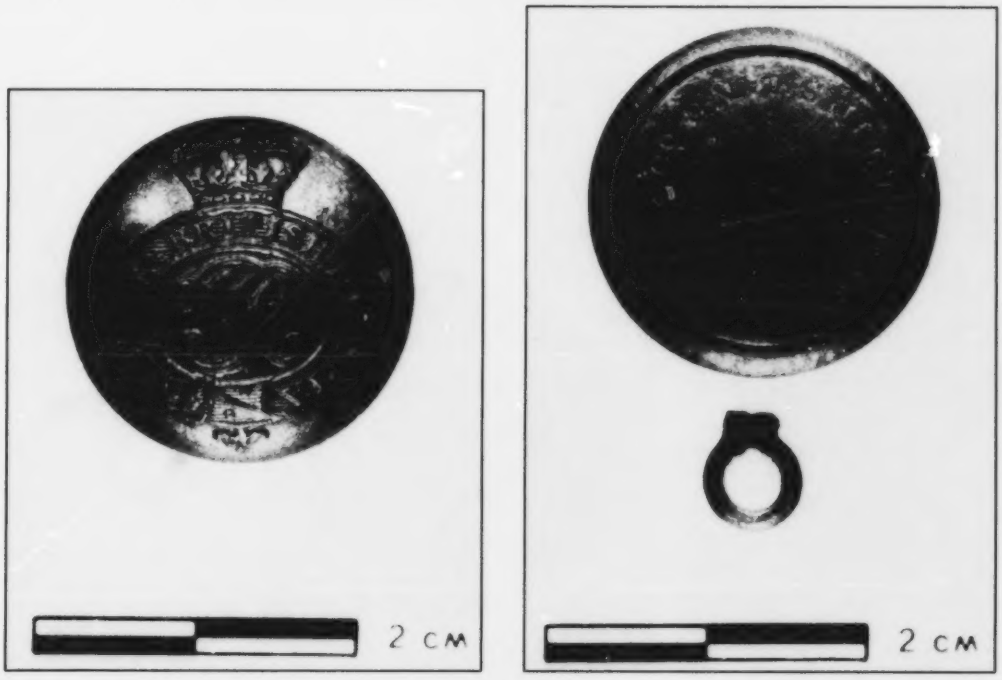
Les insignes trouvés à la station d'éclusage d'Ottawa évoquent chacune des périodes d'activités militaires de cet endroit — depuis l'époque où les bâtiments servaient à la construction du canal et aux activités de la garnison, jusqu'à celle où ils servaient de magasin et de dépôt. Les dates approximatives de fabrication des objets découverts se situent entre 1800 et 1900. La période durant laquelle les bâtiments ont été utilisés lors de la construction du canal et comme centre administratif est évoquée par des pièces du corps des Royal Sappers and Miners. Le bâtiment du corps des Royal Engineers abritait les bureaux administratifs du Ordnance Board. Il n'est donc pas étonnant de trouver sur son site des preuves tangibles du séjour du corps des Royal Sappers and Miners, ainsi que du Royal Regiment of Artillery, car ces deux unités ont été placées sous la juridiction du Ordnance Board. La période durant laquelle des militaires britanniques ont été en garnison à cet endroit est évoquée également par un petit nombre d'artefacts, comme le bouton d'un uniforme d'officier du 32^{e} régiment.

Environ la moitié des insignes militaires trouvés remontent à la période au cours de laquelle les membres de la Milice canadienne ont occupé le bâtiment du Commissariat (de 1856 à 1900 environ). Cet immeuble était alors

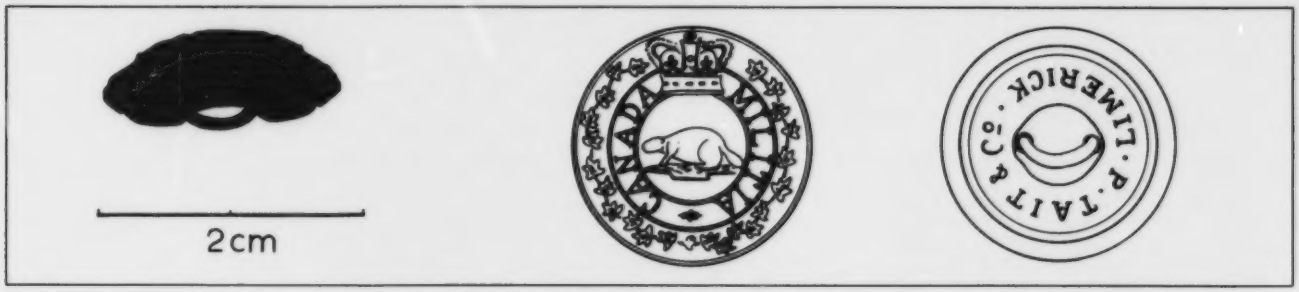
14 : Bouton fabriqué d'un alliage de cuivre, provenant d'un uniforme du Royal Regiment of Artillery et mis au jour à l'intérieur du bâtiment des Royal Engineers. À l'intérieur d'une représentation d'une jarretière, sur laquelle est inscrit le nom du régiment, « ROYAL REGT OF ARTILLERY », se trouve le chiffre royal de Georgius Rex, le tout surmonté d'une couronne de type Saint-Édouard, de la période des quatre premiers rois George. À droite, le dos concave de ce bouton porte le nom du fabricant, Nutting & Co., Covent Garden, Londres. Le nom de cette maison est inscrit dans les *London Directories* entre 1785 et 1865 ; on estime qu'elle était le principal fabricant de boutons d'étain pour les hommes de troupe au début des années 1800 (Parkyn 1956 : 4).
Photos : R. Chan, Service canadien des parcs, RA-16218B, RA-16219B.



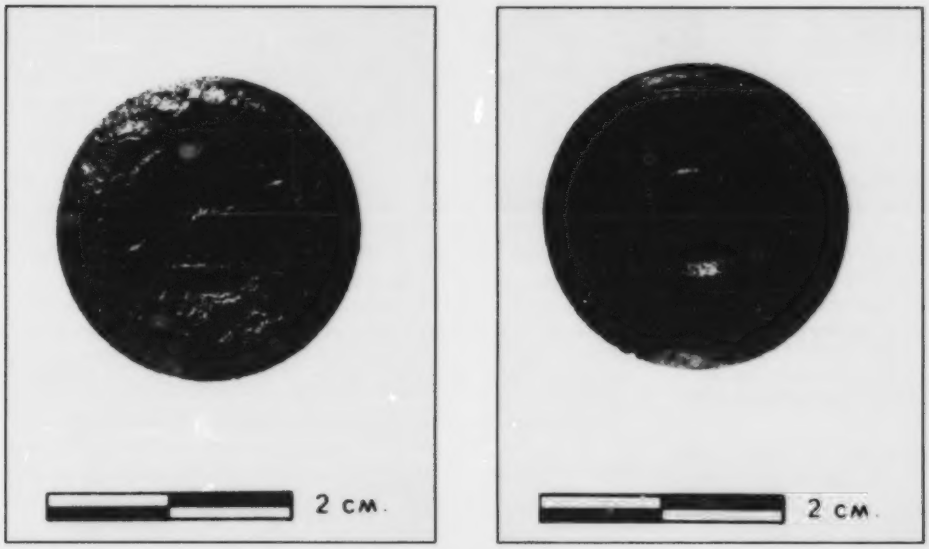
15 Bouton de tunique des régiments Royal Regiment of Artillery et Royal Canadian Artillery, fabriqué dans un alliage de cuivre et trouvé sur le site du dépôt d'ordures, au nord de l'immeuble du Commissariat. Au milieu de la face et sur un socle, se trouve un canon sur un affût de campagne et son armement (c'est-à-dire un refouloir) ; le tout est surmonté d'une couronne du type de celle de la reine Victoria. Le dos du bouton indique qu'il est construit en deux pièces et il porte le nom du fabricant, la maison E. Stillwell & Son de Londres. Edward Stillwell, tréfileur d'or et d'argent, est inscrit en 1826 pour la première fois dans les *London Directories* ; entre 1846 et 1852, le nom de la compagnie a été modifié en celui de E. Stillwell & Son. Au XX^{e} siècle, ce nom a été conservé.
Dessin : C. Piper, Service canadien des parcs.



16 Bouton de tunique de la Canada British Militia, mis au jour sur le site du dépôt d'ordures, au nord de l'immeuble du Commissariat. À l'intérieur d'une représentation d'une jarretière, sur laquelle est inscrit le nom « CANADA BRITISH MILITIA », se trouve le chiffre royal de Victoria Regina, le tout sommé d'une couronne du type de celle de la reine Victoria. À droite, le dos indique que ce bouton est fabriqué en deux pièces et il porte le nom du fabricant, Doughty & Co., St. Martin's Lane, Londres. En 1831, ce fabricant de boutons était inscrit dans les London Commercial Directories sous le nom de Benjamin Doughty ; par la suite, entre 1836 et 1838, son nom a été modifié en celui de Doughty & Company. Cette maison est demeurée en affaires jusqu'en 1876.
Photos : R. Chan, Service canadien des parcs, RA-16220B, RA-16221B.



17 Bouton de tunique de la Canada Militia mis au jour sur le site du dépôt d'ordures, au nord de l'immeuble du Commissariat. Au centre, à l'intérieur d'un anneau sur lequel est inscrit « CANADA » à gauche et « MILITIA » à droite, se trouve un castor couchant, tourné vers la gauche. L'anneau est rompu au sommet par une couronne du type de celle de la reine Victoria, est posée dessus. Deux rameaux d'érable s'étendent autour de l'anneau ; chacun d'entre eux compte onze feuilles et ils sont attachés ensemble à la base. Le dos fermé permet de voir que le bouton a été fabriqué en deux morceaux et que la tige est de type flexible. On y voit aussi la marque du fabricant, Peter Tait & Company, de Limerick, Irlande.
Dessin : C. Piper, Service canadien des parcs.



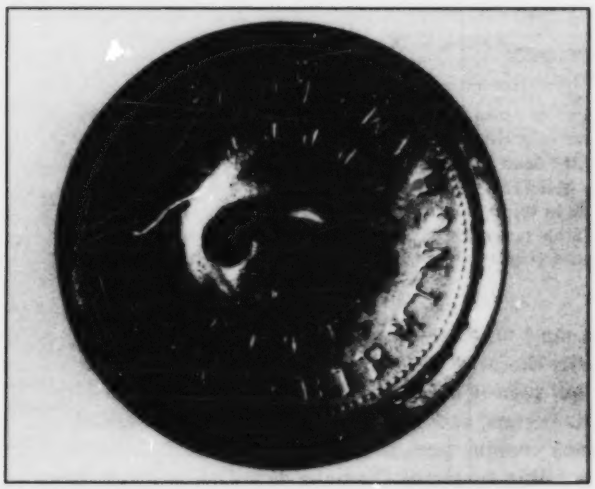
18 Bouton de tunique de la Canada Militia, mis au jour lors de fouilles sur la colline située au nord de la station d'éclusage. Au centre, entre deux listels qui portent les mots « CANADA » (en haut) et « MILITIA » (en bas), se trouve une couronne du type de celle de la reine Victoria ; le tout est placé entre deux rameaux d'érable, semble-t-il. Les rameaux sont attachés ensemble à la base et sont séparés par un petit espace libre au sommet. Ce style décoratif date peut-être de la période située entre les années 1870 et la fin du siècle. À droite, le dos fermé du bouton montre qu'il comprend deux pièces et il porte le nom du fabricant, Smith & Wright Ltd., de Birmingham. Cette maison, qui fabrique des boutons et des garnitures d'uniformes militaires depuis 1855 environ, est encore en affaires de nos jours (Wilkinson-Latham 1986 : 79).
Photos : R. Chan, Service canadien des parcs, RA-16336B, RA-16337B.

utilisé comme magasin d'approvisionnements. La majeure partie des articles destinés à la milice, mis au jour dans ce qui semble être un dépôt d'ordures, sont peut-être des objets perdus, endommagés ou devenus inutilisables (S. Plousos : comm. pers.).

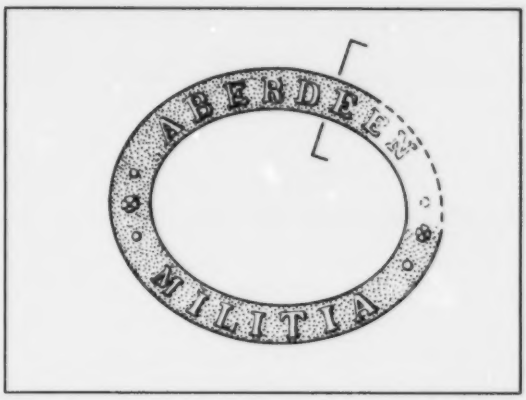
Il est possible aussi que l'insigne de collet du Royal Regiment of Canadian Infantry évoque un événement exceptionnel de l'histoire du Canada, survenu au cours des années 1890. À l'époque, ce régiment a fourni un détachement composé de trois officiers et de 130 hommes des troupes régulières, qui fut envoyé au début de 1898 dans le territoire du Yukon (Horrall 1973 : 134 ; Summers et Chartrand 1981 : 115).

La recherche d'or au Yukon avait déclenché une migration dans ce territoire. Cet influx constituait une véritable épreuve pour le service chargé de l'application des lois dans la région, la Police à cheval du Nord-Ouest (Summers et Chartrand 1981 : 115). La Yukon Field Force fut créée pour aider la Police à cheval à faire respecter les lois civiles, à maintenir l'ordre et à assurer la protection des habitants de cette région. Cette force de campagne se rassembla à Ottawa et partit pour les régions aurifères du

19 Bouton de tunique du Royal Military College of Canada, trouvé sur le site du dépôt d'ordures, au nord de l'immeuble du Commissariat. À l'intérieur d'une représentation d'une jarretière, sur laquelle est inscrite la devise « TRUTH DUTY VALOUR » (vérité, devoir, bravoure), se trouve une couronne du type de celle de la reine Victoria. À l'extérieur et alentour, est inscrit le nom de l'institution, « ROYAL MILITARY COLLEGE. CANADA ». À droite, le dos fermé est brisé en trois morceaux, qui sont endommagés. À remarquer, la tige flexible en forme d'anneau. La marque du fabricant est suffisamment visible pour établir qu'il s'agit de Smith & Wright Ltd. de Birmingham.
Photos : R. Chan, Service canadien des parcs, RA-16228B, RA-16229B.



20 : Bouton de tunique du Royal Military College of Canada, de même modèle que ceux mis au jour à la station d'éclusage d'Ottawa, mais celui-ci n'a pas séjourné dans la terre (fig. 19). À droite, le dos porte clairement le nom du fabricant, Smith & Wright, de Birmingham.
Photos : R. Chan, Service canadien des parcs, RA-15977B, RA-15978B.



21 Fragments d'un insigne qui était peut-être placé sur une cartouchière de la Aberdeen Militia ; ils constituent une partie d'anneau de forme ovale, sur lequel est inscrit une partie du nom de l'unité « ABERDE... » et « .*.MILITIA ». À droite, reconstitution par un artiste de l'insigne de la Aberdeen Militia, mis au jour sur le site du dépôt d'ordures, au nord de l'immeuble du Commissariat.
Photo : R. Chan, Service canadien des parcs, RA-16226B. Dessin : C. Piper, Service canadien des parcs.

Yukon le 6 mai 1898. Il est possible qu'en attendant leur embarquement, des tâches aient été attribuées à certains de ses membres au magasin de la milice, tel que préparer les approvisionnements en matériel et en subsistances pour l'expédition dont le départ était imminent.

Quant à l'insigne de la Aberdeen Militia, elle laisse les spécialistes perplexes ; elle date peut-être de 1800 à 1820 env. c'est-à-dire avant la construction du canal (R. Chartrand 1987 : comm. pers.). Cette unité n'a pas servi au Canada. Elle provient peut-être du musée militaire constitué par un certain lieutenant-colonel Wily, dans le bâtiment du Commissariat (Hirsch 1982 : 14). En 1880, un journaliste d'Ottawa fit remarquer que la collection de ce musée comprenait un vaste choix d'armes à feu, des épées, des baïonnettes et des fourreaux, ainsi que des gibernes et des ceinturons des différentes armes et services (Hirsch 1982 : 14). On peut penser que cet artefact ait garni une pièce de fourniment et qu'il ait figuré parmi les objets exposés dans ce musée.

Bibliographie

Bell, Ken et C.P. Stacey
1983
100 years : The Royal Canadian Regiment 1883-1983, Toronto, Collier MacMillan.

Carmen, W.Y.
1977
A Dictionary of Military Uniform, Londres, B.T. Batsford Limited.

Chichester, H.M. et George Burges-Short
1970
The Records and Badges of Every Regiment and Corps in the British Army, Londres, Frederick Muller.

Connolly, T.W.J.
1855
The History of the Corps of Royal Sappers & Miners, Londres, Longman, Brown, Green and Longmans, 2 vol.

De Jonge, James
1983
« The Military Establishment at Bytown 1826-1856 », Série de rapports sur microfiches du Service canadien des parcs, n° 109, Ottawa.

Edwards, T.J.
1957
Regimental Badges, Aldershot, Angleterre, Gale & Polden.

Gaylor, John
1971
Military Badge Collecting, Londres, Seeley, Service & Co.

Hirsch, R.F.
1982
The Commissariat Survivor of The Bytown Era, Ottawa, La Société historique d'Ottawa.

Horrall, S.W.
1973
The Pictorial History of the Royal Canadian Mounted Police, Toronto, McGraw, Hill Ryerson.

Kipling, A.L. et H.L. King
1973
Headdress Badges of the British Army, Londres, Frederick Muller.

Londres. Guildhall Library
London Directories, Group I, 1677-1799 (microfilm).

London Directories, Group II, 1800-1855 (microfilm).

Marrion, R.J. et René Chartrand
1984
« Canadian Volunteer Militia Infantry 1863-1870 », *Military Collector and Historian. Journal of the Company of Military Historians XXXVI, (3)*, (automne 1984), Washington, D.C.

Parent, Jean-Claude
1977
« Profil de certains édifices le long du canal Rideau : le « Royal Engineers Office » et l'édifice du Commissariat à Ottawa, étude du paysage de la station d'éclusage d'Ottawa, le tunnel de chemin de fer d'Ottawa, la forge à Jones Falls et le blockhaus à Kingston Mills », Travail inédit n° 225, 1977, Direction des parcs et lieux historiques nationaux, Service canadien des parcs, Ottawa.

Parkyn, major H.G.
1956
Shoulder Belt Plates and Buttons, Aldershot, Angleterre, Gale & Polden.

Passfield, Robert W.
1982
Building the Rideau Canal : A Pictorial History, Toronto et Ottawa, Fitzhenry & Whiteside, conjointement avec Parcs Canada et le Centre d'édition du gouvernement canadien.

Ripley, Howard
1971
Buttons of the British Army 1855-1970, An Illustrated Reference Guide for Collectors, Londres, Arms & Armour Press, Lionel Leventhal.

Stewart, Charles H.
1962
« The Service of British Regiments in Canada and North America : A Résumé with a chronological list of uniforms portrayed in sources consulted. Based on regimental histories held in Department of National Defence Library », DND Library Publication No. 1, Ottawa, Bibliothèque du ministère de la Défense nationale.

Summer, Jack L. et René Chartrand
Military Uniforms in Canada 1665-1970, Ottawa, Musée national de l'Homme, Musées nationaux du Canada, coll. Musée canadien de la guerre, Publication d'histoire militaire n° 16. [Traduit en français : *L'uniforme militaire au Canada 1665-1970*]

Thompson, Roy
1972
Cap Badges of the Canadian Officer Training Corps, vol. II. Nouvelle-Écosse, Roy Thompson.

1973
Cap Badges & Insignia of the Canadian Army, 1953-1973, vol. III, Nouvelle-Écosse, Roy Thomson.

Wilkinson, Frederick
1970
Battle Dress : A Gallery of Military Style & Ornament, Londres, Guiness Signatures.

1976
Collecting Military Antiques, New York, Harper & Row Publishers.

Wilkinson-Latham, R.J.
1986
« Discovering British Badges and Buttons », *Shire Publication Number 148*, Aylesbury, Bucks, Angleterre, Shire Publication Ltd.

R61-9/294F
ISSN: 1184-7174
Publié en vertu de l'autorisation du ministère de l'Environnement
© Ministère des Approvisionnements et Services Canada 1991

Canada

Imprimé sur du papier recyclé